



प्रस्तावना

सन् 1986-87 में मुझे जब इलैक्ट्रोहोम्योपैथी में आने का मौका मिला तो शुरु के दिनों में एक बात मेरे मन-मस्तिष्क में आ गई थी कि यह एक बहुत ही पारिपक्व व पूर्ण चिकित्सा शास्त्र हैं। जब धीरे धीरे इसकी बरिकियाँ समझ आनी शुरु हुई तो पाया कि इसकी परिधि तो मेरी सोच से कहीं आगे है। इस पुस्तक के माध्यम से उन्हीं सुक्ष्मताओं में से कुछ सुक्ष्म बिन्दुओं की तह तक हमारी टीम ने जाने का साहस किया है। वो अति सरल तरीके से पुस्तक के माध्यम से प्रस्तुतिकरण किया जा रहा है हमारी टीम का 10 से 25 वर्ष का प्रयोगात्मक अनुभव विशेषकर प्रकृति का अध्ययन नाड़ी विज्ञान और इलैक्ट्रोहोम्योपैथी चिकित्सक गणों को 100 प्रतिशत लाभ देगा और न केवल उनके चिकित्सा व्यवस्था को एक नया आयाम मिलेगा बल्कि रोगियों को भी विशेष लाभ मिलेगा।

इस पुस्तक को हिन्दी व अंग्रेजी में मिश्रित लाया जा रहा है ताकि हमारे हर वर्ग के चिकित्सक लाभ उठा सकें। हम अपने उन अलोचकों का सदैव सम्मान करते हैं जिनसे हमें धनात्मक ऊर्जा मिलती है। मैं रबिसन इंडिया से जुड़े हुए उन 6000 चिकित्सकों को धन्यावाद देना चाहता हूँ। जिनके प्रोत्साहन से आज मैं व हमारी टीम यह चुनौतीपूर्ण काम करने में सफल हुई है। अंत में मैं अपनी रबिसन इंडिया की पूरी टीम विशेषकर डा० सुरेन्द्र ठाकुर, डा० जगतार सिंह सेखो, डा० आर० सी० प्रजापति का तह दिल से धन्यावाद करता हूँ। जिनके सहयोग से मैं इस पुस्तक को आपके समक्ष लाने में कामयाब हो पाया हूँ।

आशा ही नहीं अपितु पुरा विश्वास है कि आपका मार्गदर्शन हमारे लिए नयी राहें प्रशस्त करने में सहायक सिद्ध होगा।

जय मैटी

आपका शुभेच्छु

डा० संजीव शर्मा

दिनांक 02 मई 2016

स्थान चम्बा

GUIDE TO CLINICAL PRACTICE OF ELECTROHOMEOPATHY

INDEX

CHAPTER NAME	PAGE NO.
INTRODUCTION OF ELECTROHOMEOPATHIC MEDICINE	3—7
E.H. MEDICINAL PLANTS	8—11
SPAGEYICAL COHOBATION	12—15
TEMPERAMENT	16—23
PULUE READING & DIAGNOSIS	24—32
CONSTITUTIONAL REMEDIES	33—34
BASIC 38 REMEDIES	35—42
CLINICAL PRACTICE OF ELECTROHOMEOPATHY	43—60

INTRODUCTION OF ELECTROHOMEOPATHIC MEDICINE

Electrohomeopathy is the system of medicine discovered by a famous Italian Count Cesare Mattei in 1865. This is nearly 150 years old system of medicine and is being practiced since 130+ years. In Electrohomeopathy system of medicine, the cells and strengthening the immune system and diagnosis and treatment is done on the basis of temperament and causes of the diseases. With the help of natural spagyric essence of the plant as a medicine which balances the equilibrium of the blood and lymph by providing micro, macro and minerals of the plant. Due to this, we can say that this system of medicine is different from other system of the medicine and also this is complete system of medicine.

Electrohomeopathy is the system of natural medicines, made from plant extracted by **Spagyric Cohobation Method** by which the bio-energy of plants (we can say life force of plants) for maintaining healthy balance throughout the organic body. The process of preparing the spagyric substances by means of complicated mode of fermentation, called "cohobation", and also the finally made combination of ingredients to form a complex medicinal remedies.

Source of Electrohomeopathic medicine is about 114 plants species belonging to 87 families and their phytochemicals and phytonutrients are used in Electrohomeopathic system of medicine.

Electrohomeopathic medicine is prepared by repeated distillation and retreated into an invisible, imponderable, insensible condition of infinitesimal substances. The whole preparation is done with the help of potable water using different extraction process. By this process the spagyric essence is produced.

The word “**Spagyric**” comes from two Greek words : “**Spa**” meaning to **separate** or **purify** and “**Gyric**” to **reunite**, to make the specific preparation process of a spagyric essence.

According to Electrohomeopathic, the cause of every disease is the deficiency of micro, macro and trace elements and these elements are supplied to cell by two fluids known as **Blood** and **Lymph**. Every disease originates in the change in the state of blood or lymph or both of them at the same time.

Electrohomeopathic medicine work on the three levels of the body *i.e.* the **physical, mental** and **spiritual** may relate to trackling the imbalance in the energy states of the body. The Electrohomeopathic remedies purify the lymph and blood systems of the human body.

Each remedy is derived from the several plants. When we take this complex remedy it moves through the body via the blood and lymphatic systems and controls only the cells of diseased part and this remedy sufficiently saturate that part and after that it-stops absorbing it. When all aparts of the body have been healed and healthy balanced restored, the medicine itself is no longer absorbed. Therefore, there are absolutely no risks of over-dosing, side effects or drug dependency.

Electrohomeopathic system is eco-friendly for herbs because in comparison of Unani and Ayurveda only a very small amount of herbs are used. In this system no residue is left after the complete process. Thousands of people can be treated using medicine made only from 1kg of the herbs. Due to the noble system of producing the large quantity of medicine with very small quantity of plants or herbs we can save our precious forests as per “The Forest Conversation Act,1980”.

Basic Principle of Electrohomeopathy

Mattei believed disease is the vitiation of blood and lymph and health is only in the equilibrium of these two “Blood and Lymph”. It means there are two circulating substances in our body that are blood and lymph. When out of these two or one of these two become vitiated then our body become diseased when the equilibrium position of these two be maintained i.e. health. It will lead to complete health. Also this vitiation occurred due to deficiencies of certain known and unknown (whose are not still analysed) micro, macro and trace elements. When these deficiencies, meet out externally with the help of certain herbs then these deficiencies fulfilled with the herbal extract as Mattei was well known about the power of nature and its reaction. It is well proved by the ancient' healer who were better known about the herb's power.

History of Medicinal Plants

Herbs are very oldest source of energy sucker from earth and entire universe. There are so many sources of different energies in this universe but earth is very oldest history to receive different energies from this universe (From entire galaxies). Each and every star in these galaxies having its own importance because these all transfer energies to one another and due to long cyclic reaction these all concert. In the storage of energies pouches in forms of many macro, micro and trace elements which having great influence over the life. On this earth, few once researched by our well known scientists and long numbers are just to be researched in Electrohomeopathy. But our life is influenced with whole, not with partial, that's by so many ancient philosopher and scientists

always claimed that there is certain power which control our life or livelihood. According to my study, I believe there are millions or trillions of numbers of these elements who influence our life on this earth, second oldest source is herbs, due to its life few plants have age thousands or thousands of years. Mean this is second oldest receptor of energies, and the human nature of creation is very much similar to the plant, According to me, perhaps Mattei found these things very deeply so he always advised to use the whole parts of the plants. I think he always use the fresh plants to collect the life force from the plant, hypothetically he attempted some primary experiments then he could found the law of healing.

Collection & Cleaning of Herbs

Collection of herbs is very-very important factor to make good quality & remedies. As good quality always ensure the result or curing power of the remedial products. So it should be very clear in one's mind that collection should be taken place in good mode.

Following are the factors :

1. Herbs to be collected in full ripe particulars region of the year.
2. Herb should be collected fair and fresh mode. It should be taken in the extraction unit with in 6 hour from the collection place.
3. Maximum plants become ripe during time February to November of every year.
4. Most peak season is during May 15th to September 15th of every year.
5. Moisture loss should not exceed more than 20% Because 80 to 100% fresh and healthy plant will produced 100% Qualitative remedy.

6. Herb should be collected from good and healthy place weather condition should be favorable.
7. Collected parts should be reached in good condition in extraction laboratory.
8. Plant should be collected in all concerned hygienic condition and packing.
9. Flowers and root should be handled properly.
10. Vehicle should be used with full proof hygienic conditions.
11. Mostly the percolation should be avoided upto least points.

Cleaning of Herb :

1. Herb should be clean in fresh and clean water.
2. Clean-drinking qualitative water is preferred first to clean the herbs.
3. Ensure there should be not any contamination.
4. Heavy water is not royal for washing of herbs. Cleaning must be referred to avoid the percolation.
5. Plant should be insect free before processing.
6. Plant should be free from any type of dust.
7. No any type of cleaning materials like detergent and ashes to be used.

CHART OF PLANTS AND THEIR USES IN ELECTROHOMEOPATHY

BOTANICAL NAME	COMMON NAME	USED IN REMEDY
1. ACHILLEA MILLEFOLIUM	YARROW	A2,WE
2. AESCULUS HOPPOCASTANUM	HORSE-CHESTNUT	S10,A2,F1,F2,P4
3. AILANTHUS GLANDULOSA	TREE OF HEAVEN	C13
4. ALOE CAPENSIS	ALOE	S-LASS
5. ARNICA MONTANA	ARNICA	A1,A3,P3,P4,C6,WE,APP
6. ARTEMISIA ABROTANUM	SOUTHERWOOD	A3,P3
7. ATROPA BELLADONNA	BELLADONNA	S12,C13
8. AVENA SATIVA	COMMON OAT	A1,A2,A3,P3,WE
9. BERBERIS VULGARIS	BARBERRY SHRUB	S5,S10,F1,F2,P4
10. CAPSELLA BURSA-PASTORIS	SHEPHERD'S PURSE	A1,BE
11. CARDUS BENEDICTUS	HOLY THISTLE	C10
12. CAULOPHYLLUM THALICTROIDES	BLUE COHOSH	C1
13. CETRARIA ISLANDICA	ICELAND MOSS	S10,F1,F2
14. CHELIDONIUM MAJUS	CHELIDONIUM	C10,YE
15. CINCHONA CALISAYA	GREATER CELANDINE CINCHONA	S10,F1,F2,BE
16. CINCHONA SUCCIRUBRA	PERUVIAN BARK	S10,F1,F2
17. COCHLEARIA OFFICINALIS	SCURVY GRASS	S1,S2,S3,S5,S6,S10,S11,S12
18. CONIUM MACULATUM	HEMLOCK	C1,C2,C3,C4,C5,C6,C10,C13,C15,C17,P2,GE
19. DAPHNE MEZEREUM	MEZEREON,SPURGE	C3
20. ECHINACEA ANGUSTIFOLIA	BLACK SAMPSON, CONEFLOWER	L1
21. EQUISETUM ARVENSE	HORSETAIL	C2,P2
22. ERYTHRAEA CENTAURIUM	CENTAURY GENTIAN, CENTURY	S10,F1,F2,L1
23. EUPHRASIA OFFICINALIS	EYEBRIGHT	S12
24. FUCUS VESICULOSUS	BLADDERWRACK , SEA KELP	L1
25. GENTIANA LUTEA	YELLOW GENTIAN , BITTER ROOT , BITTERWORT	S-LASS
26. HAMAMELIS VIRGINIANA	WITCH HAZEL	A2,GE
27. HUMULUS IUPULUS	COMMON HOP	L1
28. HYDRASTIS CANADENSIS	GOLDEN SEAL	S1,S2,S3,S5,S6,S10,S11,S12,A1,A2,A3,P3
29. LEDUM PALUSTRE	WILD ROSEMARY	C6

**GUIDE TO CLINICAL PRACTICE OF
ELECTROHOMEOPATHY**

BOTANICAL NAME	COMMON NAME	USED IN REMEDY
30. LOBELIA INFLATA	INDIAN TOBACCO	S11
31. LYCOPODIUM CLAVATUM	LYCOPODIUM	S2
32. MALVA SYLVESTRIS	BLUE MALLOW	A1,A2,A3,P3
33. MARSDENIA CONDURANGO	CONDURANGO	C15
34. MATRICARIA CHAMOMILLA	GERMAN CHAMOMILE	S1,S2,S3,S5,S6,S11,S12
35. MELISSA OFFICINALIS	LEMON BALM	S11
36. MENYANTHES TRIFOLIATA	BUCKBEAN	L1,WE
37. NASTURTIUM OFFICINALE	WATERCRESS	S1,S2,S3,S5,S6,S11,S12
38. OXALIS ACETOSELLA	COMMON WOOD SORREL	L1
39. PETROSELINUM SATIVUM	PARSELY	C2,P2,WE
40. PHYTOLACCA DECANDRA	POKE-ROOT	C5,GE
41. PIMPINELLA SAXIFRAGA	LESSER BURNET	C1,C2,C3,C4,C5,C6,C10,C13,C15,C17,P2
42. PODOPHYLLUM PELTATUM	MAYAPPLE	C10,WE
43. POPULUS TREMULOIDES	AMERICAN ASPEN, MEADOW	C17,V1,GE
44. PULMONARIA OFFICINALIS	LUNGWORT	L1
45. PULSATILLA VULGARIS	COMMON PASQUE FLOWER, DANE'S BLOOD	A3,P3
46. RHEUM PALMATUM	TURKEY RHUBARB	S3
47. RHUS AROMATICA	SWEET SUMACH	C17
48. RHUS TOXICODENDRON	POISON IVY	C1,C2,C3,C4,C5,C6,C10,C13,C15,C17,P2
49. SALIX ALBA	WHITE WILLOW	S10,F1,F2
50. SAMBUCUS NIGRA	ELDER	S10,F1,F2,YE,GE
51. SANGUINARIA CANADENSIS	BLOOD ROOT	A1,A2,A3,P3,WE
52. SCROPHULARIA NODOSA	FIGWORT	S1,S2,S3,S5,S6,S10,S11,S12,APP
53. SIMARUBA AMARA	DYSENTRY BARK	L1
54. SMILAX MEDICA	SARSAPARILLA OFFICINALIS	S1,S2,S3,S5,S6,S10,S11,S12,V1,APP
55. SOLIDAGO VIRGAUREA	GOLDEN ROD	S6
56. STRYCHNOS NUX-VOMICA	NUX VOMICA , VOMITTING NUT	S1,C15
57. SYMPHYTUM PFFICINALE	COMMON COMFREY, KNIT-BONE ,BONE-SET	C4
58. TUSSILAGO FARFARA	COLTS FOOT	S1,S2,S3,S5,S6,S10,S11
59. VERONICA OFFICINALIS	COMMON SPEEDWELL	S1,S2,S3,S5,S6,S10,S11,V1

**GUIDE TO CLINICAL PRACTICE OF
ELECTROHOMEOPATHY**

BOTANICAL NAME	COMMON NAME	USED IN REMEDY
60. VINCETOXICUM OFFICINALE	WHITE SWALLOW WORT	C1,C2,C3,C4,C5,C6,C10,C13,C15,C17,P2
61. ACONITUM NAOELLUS	MONKSHOOD	F1,RE
62. ADIANTUM CAPILLUS-VENERIS	BLACK MAIDENHAIR FERM	P1,P2,P3,P4
63. AGARICUS MUSCARIUS	TOOD STOOL	W.E.
64. ALLIUM CEPA	RED ONION	P1,P2,P3,P4,PE
65. ALLIUM SATIVUM	GARLIC	VERM1,VERM2
66. ALTHAEA OFFICINALIS	MARSHMALLOW	VEN1,GE
67. ANTHEMIS NOBILIS	SWEET CHAMOMILE	WE
68. ARTEMISIA CINA	WORM SEED	VERM2
69. BETULA ALBA	COMMON BIRCH	VEN1
70. CANNABIS SATIVA	HEMP	VEN1
71. CHENOPODIUM ANTHELMINTICUM	AMERICAN WORMSEED	VERM1,VERM2
72. CIMICIFUGA RACEMOSA	BLACK SNAKE ROOT	WE
73. CLEMATIS ERACTA	UPRIGHT VIRGIN'S BOWER	VEN1
74. DICTAMNUS ALBUS	BUMING BUSH	VERM1,VERM2
75. DROSER A ROTUNDIFOLIA	SUNDEW	P3
76. ERVUM LENS	LENTIL	BE,GE
77. EUCALYPTUS GLOBULUS	BLUE GUM TREE	P1,P2,P3,P4,VEN1
78. EUONYMUS EUROPOEUS	SPINDLE TREE	APP
79. EUPHORBIIUM OFFICINARUM	SPURGE	VERM1
80. GALEOPSIS OCHROLEUCA	NETTLE SEEDS	P2
81. GENISTA SCOPARIUS	GORSE,BASAM,BROOM	WE
82. GLECHOMA HEDERACEA	GROUND-IVY	P2
83. GUAICUM OFFICINALIS	GUAIAIACUM	WE
84. HYOSCYAMUS NIGER	HENBANE	P3
85. IMPERATORIA OSTRUTHIUM	MASTERWORT	VERM1
86. LEONTODON TARAXACUM	DANDELLON	WE,APP
87. MYRTUS COMMUNIS	MYRTLE	VEN1
88. PHELLANDRIUM AQUATICUM	WATER DROPWORT	P1,P2,P3,P4
89. PINUS NIGRA	EUROPEAN BLACK PINE	BE,APP

**GUIDE TO CLINICAL PRACTICE OF
ELECTROHOMEOPATHY**

BOTANICAL NAME	COMMON NAME	USED IN REMEDY
90. PINUS MARITIMA	MARITIMA PINE	BE
91. POLYGALA AMARA	DWARI MILKWORT	P1,P2,P3,P4
92. POPULUS ALBA	WHITE POPULAR	GE
93. RHODODEMDRONE FERUGINEUM	ALPINE ROSE	RE
94. ROSA CANINA	DOG ROSE	VEN1,RE
95. ROSMARINUS OFFICINALIS	ROSEMARY	RE
96. RUTA GRAVEOLENS	RUE	VERM1,VERM3,WE,YE
97. SALVIA OFFICINALLIS	COMMON SAGE	BE
98. SALVIA SCLARE	COMMON CLARY	BE
99. SANGUISORBA OFFICINALLIS	GREAT BURNET	WE
100. SCOLOPENDRIUM VULGARE	HARTS TONGUE	F2
101. SOLANUM DULCAMARA	WOODY NIGHTSHADE	VEN1
102. SPIGELIA ANTHELMIA	PINK ROOT	VERM2
103. STEPHENSIA ELONGATA	METICO	V1
104. TANACETUM VULGARE	TANSY	VERM2
105. TAXUS BACCATA	YEW	WE
106. TEUCRIUM SCORODONIA	SAGE-LEAVED GERMANDER	P2
107. THUJA OCCIDENTALIS	YELLOW CEDAR	VEN1
108. THYMUS SERPYLIUM	WIKI THYME	VERM1
109. TILIA EUROPAEA	UNDEN	VEN1
110. URAGOGALPECACUAH	VOMITTING ROOT,IPECAC	P1,P2,P3,P4
111. VIBURNUM OPULUS	SNOWBELL	VEN1
112. VINCA MINOR	LESSER PERLWINKLE	VEN1,APP
113. VISUM ALBUM	MISTLETOE	WE
114. VITIS VINIFERA	GRAPES	RE,APP

SPAGYRICAL COHOBATION

Processing Method

Process of extraction of three miraculous healing power from vegetables kingdom :

1. Extraction of sulphur or volatile contents of the plant :

This is a process of extraction in which the fresh plant part(whole) to be used. The whole part of the plant cut into small pieces and put into the container by which the steam is to be passed, the steam carry all the volatile contents of the plants to the condenser and after Condensation we get its part of the plant that is called sulphur. Sulphur term is not used for any type of chemical this is only used for the"PRAN VAYU" of the plants.

2. Extraction Of Mercury :

After extraction of 1st part that is sulphur, the rest part of plant from its part to be taken to the 2nd step. it is put for the fermentation at a temperature of 22 C to 35 C. it varies plant to plant. This fermentation takes place without yeast and sugar and without any buffering agent. This will rest for 17 days to 31 days (this is also varies plant to plant).

After completing of the process of fermentation the liquid part to be filtered out and rest solid part of residue to be allowed for shade drying.

Now the liquid filtered to be distilling for 7 to 10 times to get the 2nd part that is called mercury. Actually this is the alcoholic part of the plant, or also this is known as LIQUIDATED of the plant. Here the mercury term is used for this liquidated part of the plant or alcoholic part of the plant. This term is not used for any type of chemical.

3. Extraction of Salt Part :

The solid residue after shade drying to be burned and ash to be collected after incineration this ash to be calcined in a special apparatus which attain

the temperature upto 600 C and this calcinations process to be completed on a constant temp. with in 7to 10 days.

After calcinations this calcined material to be dissolved into distilled water and put this dissolvent on a constant heat of 250 C to 350 C and when the whole distilled water is vaporized then the powder material to be collected from the pot, this is the salt of the same plant.

4. Process of Gestation :

Now all three parts duly collected by the previous three process that are :

1. Sulpher, 2. Mercury, 3. Salt.

All are to be allowed into a container and put it for 10 to 16 day for the gestation. After the process of gestation the whole solution allowed for distillation and distillation will take place for 7 to 10 times. The end material of this process is known as crude form of the plant. Now this crude or substantial form or D1 is ready to prepare the usable doses.

Physical properties of all three processes Duly attempted during whole process :

(1) Sulpher-Color - like water.

Taste - Like water or some time little bit sour.

(2) Mercury-Color - Of fermenting matter are brownish to deep rusty brown but after distillation it become watery or slite turbid.

Taste - Some plant bitter and some plant sour, but after distillation it become little bit bitter and sour.

Odour - When the fermenting material got then the odour very foited due to death and decay of the matter but on distillation. Its odour become like fresh plant.

(3) Salt-Color - White and off white some time light pale.

Taste - Sour or some time bitter.

Gestation process :

Color - Watery or some time mild turbid.

Taste - Watery, some time mild bitter or mild sour but after distillation no specific taste, it is just like water but the appearance is mild viscous then water.

Odour- when the gestation took place completely then odour fresh plant become mild, odour and after distillation it become completely odour less.

So I found substances or crude completely colorless, tasteless and odourless but some time very-very mild color, taste and odour to be judged in some plant's extraction.

Human Physiology according to Sulpher, Mercury and Salt :

1. Soul or air or pran vayu part of body.
2. Liquidated part of body.
3. Solid part of body.

1. Soul Or Air Or Pran Vayu Part Of Body

According to Indian mythology human body or any living creature on the earth can not survive without air or vayu, so this air is known as vayu or aatma or soul of the body. On the other hand plant are very much related to the air. As we know plants are also living creation on the earth, the difference is only the cycle of the natural balance. As oxygen is the main part, of the air which is very useful for the human being. So oxygen is liberated by plant and taken by the human being and vice-versa carbon dioxide is liberated by human being and taken by the plants, so there for pran vayu can be purified by pran vayu. So sulpher part of plant is very much useful for the purification air part of the body.

On the end blood is main carrier of Oxygen, so each and every elements of sulphur extract is useful for the pran vayu healing. So that's why sulphur part of the plant is very much essential part of E.H remedies, As we know if the Pran are absent from the body, then our body can never exist.

2. LIQUID PART OF THE BODY

This is consist of each and every liquid part of the body, but blood and lymph and its producing and circulating organs and channels are major parts of the body. This part having the same power to heal the mercurial body of human being. That means the extract from the plant in form of mercury can be good healer for the mercurial part of the human body.

3. SOLID PART OF THE BODY

This consists of solid structure that is skelton structure including tendons and ligaments so at the last when sulphure and mercury are extracted from the plant then the last solid part to be convert into the salts, because the solid body of the human and plants consist the salt. So we extract the salt part of the plant which has an efficiency to heal the solid body.

So therefore the nature is very much friendly to the creation made by the nature.

So when sulphur, mercury and salt are extract from the plant and administered to heal the sulphur body, -mercury body and salt body of a human then it will heal 100% , as we collect all these part by using 100% to 0% of the plant which is very much related to the human being as their properties wise.

प्रकृति-टैम्परामेंट-कॉस्टीच्युशन

हर व्यक्ति का अपना एक व्यक्तित्व होता है। हर व्यक्तित्व की अपनी एक प्रकृति, टैम्परामेंट या कॉस्टीच्युशन होता है जो उसको दूसरे लोगो से भिन्न करता है। मिलते-जुलते स्वभाव के लोगों में भी 20% तक भिन्नताएं पाई जाती है और 80% तक की समानताएं ही उन्हें एक समान प्रकृति में रखती है। ऐसे लोगों की चाल, डाल, डील-डोल, नैन-नक्श, सोच, पंसद, खान-पान व पहरावा आदि भी लगभग 90% तक मिलता-जुलता ही पाया जाता है। मैं प्रकृति की व्याख्या देने की कोशिश कर रहा हूँ। इसमें बहुत सी वारिकियों का ध्यान रखा गया है। इसके बावजूद भी बहुत सी वारिकियों आने वाले भविष्य में आप लोगों के सहयोग से जुड़ने की संभावना बनी रहेगी।

मुख्यता प्रकृति या टैम्परामेंट तीन प्रकार का होता है :

1. रस प्रकृति (Lymphatic Temperament)
2. रक्त प्रकृति (Sanguine Temperament)
3. मिश्रित प्रकृति (Mired or Mix Temperament)

1. रस प्रकृति : ऐसे व्यक्तियों में ज्यादा रोग रस जनित यनि रस की विशियशन (असाम्यावस्था) के कारण पाये जाते है जैसे : Endocrine (रस स्त्राव ग्रंथियों), पेट (पाचन तंत्र) व रस विसर्जित तंत्र के रोग ज्यादा पाये जाते है।

2. रक्त प्रकृति : ऐसे व्यक्तियों में ज्यादा रोग रक्त जनित यनि रक्त की विशिएशन (असाम्यावस्था) के कारण पाए जाते है जैसे : Artery, Heart, Liver, Bone, KUB etc. के रोग पाए जाते है।

3. मिश्रित : इस प्रकार के व्यक्तियों में रस, व रक्त दोनों प्रकार के रोग पाए जाते है। जो प्रकृति ज्यादा प्रभावित करती है। उसके रोग ज्यादा पाए जाते है जैसे अगर रस प्रकृति ज्यादा प्रभाव करती है तो रस के रोग और अगर रक्त प्रकृति ज्यादा प्रभावित करती हो तो रक्त के रोग।

नोट : प्रकृतियों के कारण होने वाले रोगो (अंग के आधार पर) की व्याख्या की गई है, अब इन प्रकृतियों को पहचाना कैसे जाए उसकी व्याख्या मैं कर रहा हूँ।

प्रकृतियों की पहचान

1. चाल:— चलने के ढंग से पहचान।

रस:— पहले ऐड़ी (Heal) फिर पंजा (Front Foot)

नोट:— ऐसे लोगों के जूते एड़ी की तरफ से ज्यादा घिसते होते हैं।

रक्त:— पहले पंजा फिर एड़ी।

नोट:— ऐसे व्यक्तियों का जूते का पंजा ज्यादा घिसता है।

मिश्रित:— ऐसे लोग पैर घुमा कर (Diflected) जमीन पर रखते हैं, उनका जूता अक्सर बाहर की तरफ से ज्यादा घिसता है और पहले एड़ी लगी तो मानों रस प्रभावित है, अगर पंजा पहले तो मानों रक्त प्रभावित है।

2. नैन-नक्श:— नाक, गाल, आँख, बाल आदि।

रस:— नाक पुल नूमा (Bridged), नाक का अंतिम चोंचनूमा भाग नीचे की तरफ मुड़ा हुआ (diflected), गाल और आँख समतल, आँखे काली, काली भूरी, बाल अक्सर काले, रंग गेहुँआ, साफ गेहुँआ और सॉवला होता है।

रक्त:— नाक बिना पुल (Non-Bridged) नाक का अंतिम हिस्सा नुकीला व 20% स्पॉट, गाल आँखों के तल से बाहर उभरे हुए। बाल भूरे, सुनहरी, मुलायम, रंग गेहुँआ से साफ (गोरा) रहता है।

मिश्रित:— दोनों प्रकार के लक्षण पर मंझोले, रस के ना रक्त के।

3. खान पान:—

रस:— मसाले कम, शाकाहारी (ज्यादातर)

रक्त:— मसाले तेज, मॉसाहारी (ज्यादातर)

मिश्रित:— रस प्रभावित हो तो रस वाले, रक्त प्रभावित तो रक्त वाले गुण।

4. आम स्वभाव:—

रस:— मृदु वाणी, गुस्सा कम पर जब आ जाए तो शिघ्र शॉत नहीं होता यनि (Cool)

रक्त:— कटाक्षी वाणी, गुस्सा जल्द आ जाता है और शॉत भी उसी गति से हो जाता है। (Hot)

मिश्रित:— दोनों प्रकार गुण पाए जाते हैं।

ऐसे ही बहुत से छोटे-छोटे लक्षण, चिन्ह हर व्यक्ति के अंदर मौजूद रहते हैं। जिनका विश्लेषण मेरी आने वाली दो पुस्तकों में बहुत जल्दी आपको प्राप्त होगा। मैं आशा करता हूँ कि यह दोनों पुस्तकें 1 "नाड़ी विज्ञान इलैक्ट्रोहोम्योपैथी" 2 "प्रकृति-टैम्परोमेंट- कॉस्टीच्युशन " एवं English Version "Pulse Diagnosis In Electrohomeopathy" and Temperment or Constitution" बहुत जल्द आप लोगों के हाथ में होंगी। आप सब लोगों की शुभ कामनाएं चाहता हूँ। मुझे इस बात का पूरा भरोसा है कि यह पुस्तकें आपके इलैक्ट्रोहोम्योपैथी चिकित्सा व्यवसाय में न केवल मील का पत्थर साबित होगी अपितु हमारे रोगियों के लिए भी रामबाण सिद्ध होंगी। मैं आप सब पाठकों का मेरी "मैटोरिया मैडीका" व "Diagnosis by Temperamental and Psychological Indications Vol I, II जो की मेरे व डा० परवेज अजितवाल के द्वारा लिखी गई है की आपार सफलता के लिए आप का सदैव ऋणी रहूँगा। फिर अब मिलते हैं शीघ्र हमारे दो संस्करणों के शुभ आरम्भ पर।

प्रकृति का महत्व

हर मनुष्य की अपनी अपनी एक खास प्रकृति होती है जो कि उसे दूसरे मनुष्यों से कुछ भिन्न करती है। जब हम मनुष्य की प्रकृति का सही मूल्यांकन करने में सफल हो जाते हैं तो 90: काम निम्न स्तर का खत्म हो जाता है :

वह मनुष्य क्या सोचता है, क्या काम रूची से करना पसंद करता है . क्या काम करने में, खाने पीने में, सोने जागने में, घूमने-फिरने में, बोल-चाल में, सामाजिक व्यवहार में, मिलने-जुलने में, काम करने की क्षमताओं में , पहरावे में, प्रगति करने में, सोचने-समझने में, दोस्तों के बीच व्यवहार में, अपने घर परिवार के प्रति सोच समझने में, काम करने की व्यवहारिकता में, सम्मान लेने व देने में, बोल-चाल के ढंग से आदि से मनुष्य की प्रकृति का आकलन किया जाता है। यह आकलन करने के बाद उसके शरीर की संरचना कर अध्ययन करना बड़ा ही आसान हो जाता है। जिससे उसके शरीर के तंत्रों व अंगों की जानकारी मिलती है। शरीर के तंत्रों व अंगों की बनावट, कार्य प्रणाली व कार्य क्षमताओं को देख कर व जान कर हम उसकी रूग्ण अवस्थाओं का मुल्योंकन कर सकते हैं। हम एडवॉस में भी इस बात का पता लगा सकते हैं कि आने वाले जीवनकाल के किसी मनुष्य को किस प्रकार का रोग होने की ज्यादा संभावना है हम इसका मूलयांकन भी कर सकते हैं जो रोग वर्तमान में पनप रहा होगा या पनप चुका होगा उसका मुल्योंकन करने में मनुष्य की प्रकृति एक महत्वपूर्ण रोल अदा करती है। मनुष्य की प्रकृति ही उसके अंदर पैदा हुए रोग को सही

मूल्यांकन करने में सहयोग देती है। जब रोग का मूल्यांकन होगा तो रोग की जाँच सही हो पाएगी। रोग की सही जाँच ही सही दवा का चयन करने में मदद करेगी। अगर सही दवा का चयन हो जाता है तो हम सही तौर पर उस रोग को समूल खत्म कर पाने में सफल हो पाएंगे। अब आप समझ ही सकते हैं कि मनुष्य की प्रकृति का क्या महत्व है इस महत्व को इलैक्ट्रोहोम्योपैथ चिकित्सक को जानना बहुत जरूरी है। ताकि वो अपने रोगी को उसके रोग का निवारण करने में मदद कर सके। प्रकृति का महत्व सिर्फ ई0 एच0 चिकित्सक के लिए ही नहीं है इसका महत्व आम मनुष्य के लिए भी है क्योंकि इस पुस्तक को पढ़ने के बाद कोई आम मनुष्य भी अपने स्वास्थ्य के प्रति सचेत रहकर अपने जीवन को निरोगी रखने में सफल हो सकता है और एक निरोगी जीवन जी सकता है।

प्रकृति का अध्ययन

मनुष्य की प्रकृति का अध्ययन करना मानो तो बहुत ही सरल है, हम निम्न बिंदुओं को ध्यान में रखते हुए प्रकृति का ऑकलन कर सकते हैं:-

1. चलने के ढंग से।
2. बोलने के ढंग से।
3. व्यावहार करने के ढंग से।
4. खाने-पीने के ढंग से।
5. सुनने-सुनाने के ढंग से।
6. बोलने के ढंग से।
7. हाथों-पोंवों व शरीर की बनावट के ढंग से।
8. काम करने के ढंग से।
9. काम करने की क्षमताओं के ढंग से।
10. काम करने की इच्छाओं के ढंग से।
11. सोने जागने के ढंग से।
12. पहरावे के ढंग से।
13. घूमने-फिरने के ढंग से।
14. प्रगती करने के ढंग से।
15. सोच-विचार के ढंग से।

1. चलने के ढंग से : चलते समय हर मनुष्य का अपना एक अलग तरीका होता है मुख्यता तीन प्रकार की चाल होती है। एक वो मनुष्य जो चलते समय पहले ऐड़ी का भाग जमीन पर लगाते है वो रस, दूसरे वो जो पहले पंजा लगाते है वो रक्त, तीसरे वो जो चाल चलते समय पॉव को थोड़ा बाहर की तरफ को घुमा कर रखते है। जो बाहर को घुमा कर पॉव रखते है वो या तो पहले ऐड़ी का हिस्सा जमीन पर लगाते है या फिर पंजा पहले लगाते हैं। ऐसे लोग मिली-जुली प्रकृति के होते है।

2. बोलने के ढंग से : मनुष्य की बोल-वाणी पर भी प्रकृति का बहुत बड़ा प्रभाव पड़ता है। एक मनुष्य बड़ी तीव्र गति प्रवाह से बोलते है उनके वोल तेज होने के साथ साथ अच्छी खनक वाले भी होते है वो रक्त, दूसरे ऐसी मनुष्य होते है जिनका स्वर बड़ा सोम्य व कम गती का होता है। उनकी आवाज़ की खनक थोड़ा कम होती है ओर बोलते वक्त ऐसे लोग ज्यादा शब्दों को दबाव देकर बोलते हैं वो रस तीसरे वो लोग होते है जिनकी आवाज में गति भी सामान्य होती हैं और खनक भी सामान्य ही होती हैं वो मिश्रित प्रकृति के होते है।

3. व्यवहार करने के ढंग से : कुछ लोग शॉत स्वभाव के होते है वो रस तो कुछ उग्र स्वभाव के होते है वो रक्त, कुछ लोग मिले जुले स्वभाव के होते है। उदाहरण के तौर पर कुछ लोगों को गुस्सा जल्द आता है और शॉत भी जल्द हो जाता हैं, कुछ लोगों को गुस्सा जल्द नहीं आता अगर आए तो जल्द शॉत नहीं होता। तीसरे लोग गुस्सा आता है पर शॉतचित रहकर हर प्रकार की संभावनाएं बनाए रखते हैं।

4. खाने पीने के ढंग से : एक मनुष्य जिसे तीखा मसालेदार मॉसाहार भी ज्यादा पंसद होता है वो रक्त, दूसरे वो जो कम मसालेदार शाकाहारी ज्यादा पंसद करते है वो रस और तीसरे ऐसे मनुष्य भी होते है जो खानपान के स्तर पर ज्यादा परवाह न करते हुए कुछ भी चलेगा की प्रवृति रखते है वो मिश्रित प्रकृति के होते है।

5. सुनने-सुनाने के ढंग से : कुछ लोग अच्छे वक्ता होते है और उतने ही अच्छे तरीके से श्रवण भी करते है वो रस, कुछ वक्ता तो होते है पर श्रोता उतने अच्छे नहीं होते वो रक्त, कुछ लोग श्रोता ही अच्छे नहीं होते है वक्ता तो होते ही नहीं है वो मिश्रित प्रकृति के होते है।

6. व्याख्यान के ढंग से : कुछ मनुष्य बोलते समय सयमं, सोच बरकरार रखते हुए दूसरो को संबोधन करते है वो रस। तो कुछ बिना सोचे समझे बोल जाते है फिर बाद में सोचते है वो रक्त, तीसरे लोग भ्रम के वातावरण में ज्यादा प्रतीत होते है वो मिश्रित प्रकृति के होते है।

7. हाथ, पांव व शरीर की बनावट से : कुछ मनुष्यों के हाथ पॉव लम्बे, नाखून लम्बे, हाथ पॉवो की तच्चा कोमल और हाथ-पॉवों पर बाल नर्म मुलायम होते हैं वो रक्त। कुछ मनुष्य के हाथ-पॉव छोटे व दर्मयाने च सुड़ोल होते हैं। उनके नाखून घुमावदार व कम चटकने वाले होते हैं। हाथों पांवों पर बाल थोड़ा ज्यादा व कड़े होते हैं वो रस। शरीर का कद काट व बनावट भी कुछ मिश्रित सी प्रतीत होती ह वो मिश्रित प्रकृति के होते हैं।

8. काम करने के ढंग से : कुछ मनुष्य कोई भी कार्य बिना मार्गदर्शिका बनाए ही शुरू कर देते हैं। उसका फलादेश का आकलन किये बिना उस काम में कूद जाते हे और उस काम को शीघ्र अतिशिघ्रता निपटाकर खत्म कर देते हैं वो रक्त, दूसरे प्रकार के लोग पहले काम की पूरी रूप रेखा तयार करते हैं, मार्गदर्शिका बनाते हैं। फिर काम का फलादेश अनुमानित करते हैं और एक समयाब्धी निर्धारित करके उस प्रायोजन को निपटाते हैं वो रस। तीसरे ऐसे लोग होते हैं या तो वो काम पकड़ते ही नहीं, अगर पकड़ते भी हैं तो पूरे समय भ्रम की स्थिति मे रहते हैं। कि काम हो भी पाएगा या नहीं पर ऐसे व्यक्तियों की एक तारीफ की जा सकती है की फलादेश को 80: तक अपने ही हक में लाने मे कामयाब होते हैं वो मिश्रित प्रकृति के होते हैं।

9. काम करने की क्षमता से : एक प्रकार के मनुष्य जब काम शुरू करते हैं तो पूरी ऊर्जा में होते हैं पर उनकी ऊर्जा जल्द ही नाकारात्मक दिशा की और बढ़ने लगती है और अपनी क्षमता के अनुसार कार्य का दोहन नहीं कर पाते वो रक्त , दूसरे वो मनुष्य जो अपनी कार्यप्रणाली का 100% दोहन करते हैं और कार्य को अपने लक्ष्य तक ले जाने में कामयाब हो पाते हैं वो रस। तीसरे प्रकार के लोग अपनी क्षमता को पहचान ही नहीं पाते हैं वो अक्सर एक ही बात सोचते हैं कि हम तो दूसरों के अधिन ही अच्छा कार्य कर पाएंगे। उनका आत्म प्रण बड़ा ही क्षीण होता है पर भरण पोषण में यह लोग अन्य दोनों प्रकार से ज्यादा चुस्त रहते हैं। कुछ भी हो हर परिस्थिती में अपने आप को ढाल कर साम्य ही रहते हैं वो मिश्रित प्रकृति के होते हैं।

10. काम करने की इच्छाओं के ढंग से : एक मनुष्य की इच्छा भी काम को लेकर बड़ी दृढ़ होती है। वो कुछ भी हो जाए अपना काम पूरा किए बिना नहीं रुकता वो रस, तो दूसरे लोग ऐसे होते हैं। काम शुरू होने से पहले अति उत्साही पर काम शुरू होने के कुछ समय के बाद सारा उत्साह फुर्र होने लगता है। ऐसे लोग या तो काम छोड़ दूसरा काम तलाशते हैं। या फिर दूसरों को ही दोष देते रहते हैं वो रक्त। तीसरे ऐसे लोग होते हैं। जो इच्छा शक्ति को टटोलने में लगे रहते हैं। या तो सारा समय इसी में गुजारते हैं या कभी कभार कोई काम हाथ लग भी जाए जो वो पूरा भी हो जाता है वो मिश्रित प्रकृति के होते हैं।

11. सोने-जागने के ढंग से : कुछ मनुष्य सोने और जागने के बड़े ही अनुशासित होते हैं। शाम में सही वक्त पे सोना, सुबह सही समय पर उठना ;दहनपदमद्ध और हर दम तरोताजा रहना कभी उसको असमय भी उठाया जाए तो भी वो तरोताजा लगते हैं। दूसरे लोग ऐसे होते हैं जो सोने और जागने में बड़े ही लाहप्रवाह होते हैं न समय पर सोना न समय पर उठना, तरोताजगी तो मानो जैसे गुम सी ही रहती है वो रस। तीसरे ऐसे लोग होते हैं सोना जागना जरूरत के अनुसार ही करते हैं वो मिश्रित प्रकृति के होते हैं।

12. पहरावे के ढंग से : एक प्रकार के मुनष्य पहरावे को लेकर बड़े ही सावधान, जचता हुआ सबको पंसद आने वाला, लुआभवना पहरावा ही पंसद करते हैं वो रक्त दूसरे प्रकार के लोग सिर्फ पहनते हैं अच्छा खुद को ही लगना चाहिए बस जैसे तैसे काम चलाते हैं वो रस। और तीसरे प्रकार के लोग मिला तो मिला नहीं तो कुछ भी चलेगा वो मिश्रित प्रकृति के होते हैं।

13. घूमने फिरने के ढंग से : न0 1 के मनुष्यों में घूमने फिरने की ललक बनी रहती है अक्सर यात्राएं करते रहते हैं, नहीं भी प्रायोजन बने तो भी कोई न कोई प्रायोजन बनाने में माहिर रहते हैं वो रक्त। दूसरे किस्म के लोग घुमंतु होते हैं पर बिना प्रायोजन यात्रा करना पंसद नहीं करते और यात्राओं में थकान महसूस करते हैं एक यात्रा के बाद अगर दूसरी यात्रा करनी पड़े तो हिचकते नहीं हैं पर संकुचित बने रहते हैं वो रस। तीसरे प्रकार के लोग मिल गया तो यात्रा कर लो नहीं तो जरूरी भी नहीं। खुश भी रहते हैं और संकुचित भी नहीं रहते हैं वो मिश्रित प्रकृति के होते हैं।

14. प्रगती करने के ढंग से : पहली प्रकार के लोग प्रगति पंसद तो होते हैं पर अपना मार्गदर्शक बनने में सदा मुशकिल ही प्रतीत होती है। अगर कोई मार्ग दर्शक सही मिल जाए जो यह बहुत काम के व्यक्ति सिद्ध होते हैं वो रक्त। दूसरी प्रकार के लोग प्रगति तो करते ही हैं सदा बढ़ते रहने में विश्वास करते हैं और कार्य सिद्धी को ही अपना मूल तंत्र समझते हैं वो रस। तीसरी प्रकार के लोग प्रगती की एक सीमा निर्धारण करके चलते हैं और पूरा जीवन ही उसी दशा और दिशा में व्यतीत कर देते हैं वो मिश्रित प्रकृति के होते हैं।

15. सोच विचार के ढंग : अपने प्रति सोच को प्राथमिका में रहते हैं पहले अपने ही बारे में सोचते हैं फिर दूसरो के चिंतन की प्रवाह होती है। सकारात्मक सोच का प्रतिशत कम ही रहता है, नकारात्मक सोच सदा दिमाग को प्रभावित करती हैं वो रक्त दूसरे प्रकार के मनुष्य एक ऐसी सोच लेकर चलते हैं उसमें उसका भला तो निश्चित है ही पर साथ के साथ दूसरे लोगों की भलाई की चिंता साथ लेकर चलते हैं वो रस। तीसरे प्रकार के लोग मात्र अपनी ही चिंता के अनुयायी होते हैं वो मिश्रित प्रकृति के होते हैं।

प्रकृति के द्वारा अंगो व तंत्रो का ज्ञान

अगर प्रकृति का आकलन हम सही प्रकार से करने में सफल हो जाए जो हमें तंत्र व उसके अंगो का ज्ञान सही तरीके से हो सकता है अगर प्रकृति के अनुसार अंगों व तंत्रो का ज्ञान सही कर पाते है तो हमें उन अंगों व तंत्रों की दवा का ज्ञान सही हो जाएगा अगर दवा का निघ्नरण अंगों व तंत्रों के अनुसार सही हो जाए तो हम किसी भी प्रकार के रोग को समूल नाश कर सकते है।

प्रकृति के द्वारा अंगो व तंत्रो का निर्धारण : अगर विगत व्याख्या से यह पता चल जाए कि मनुष्य कौन सी प्रकृति का है तो बिना अंग व तंत्र जो संभावित ज्यादा रोग ग्रस्त हो सकते है वो निम्न है :

1. लिम्पैटिक टैम्पेरामेंट (रस प्रकृति) : इसके अन्तर्गत निम्न तंत्र व अंग आते है।

- (i) रस पैदा करने वाली ग्रंथियां जैसे Thyroid, Pitutary, Thymus, Pancreas, Spleen, Renal, Liver आदि। (जनन अंग)
- (ii) रस को इस्तेमाल करने वाले अंग तंत्र : जैसे पांचन तंत्र, गुर्दे आदि।
- (iii) रस को स्त्राव करनेवाले अंग : त्वचा, Salibvary, Lacrimal, Kidney आदि।

2. रक्त प्रकृति : इसके अंतर्गत निम्न तंत्र व अंग आते है।

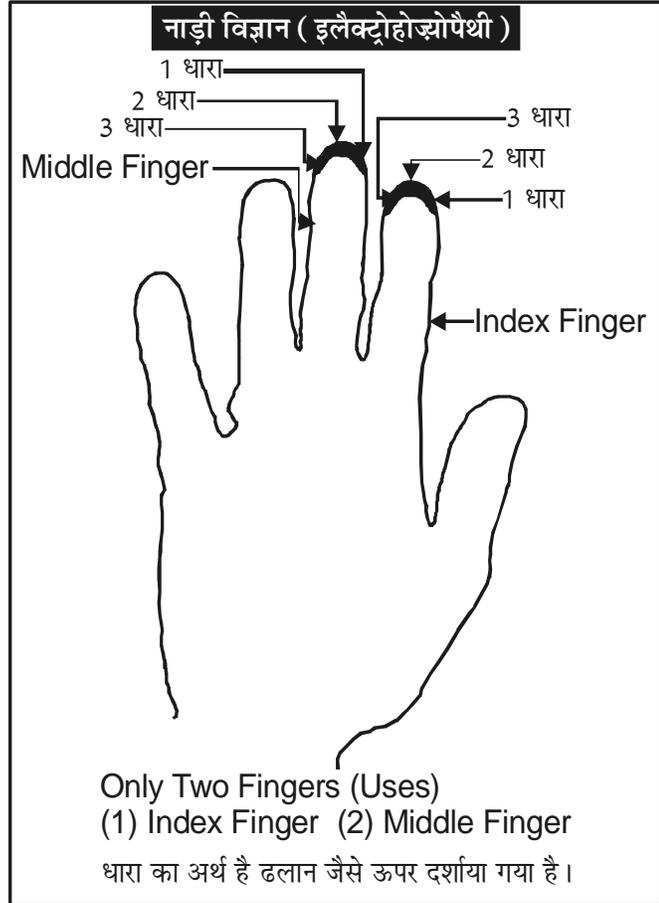
- (i) रक्त को बनाने वाले अंग : Liver and Bone Marrow (यकृत व अस्ति मज्जा)
- (ii) रक्त को प्रयोग करने वाले अंग, तंत्र : दिल, धमनियां, शिरायें, रक्त वाहिनियां, नसे (Nervous System) मस्तिस्क स्मायु तंत्र आदि।
- (iii) रक्त को शुद्ध करने वाले अंग : फेफड़े, गुर्दे आदि।

3. मिश्रित प्रकृति : इस प्रकृति मे जो प्रकृति ज्यादा प्रभावशील होती है उन अंगों को प्रभावित करने वाले रोग ज्यादा पैदा होते है।

अब जब हमें प्रकृति के अनुसार अंगों का व तंत्रो का संभावित ज्ञान हो जाता है तो आगे तो श्री मैटी जी ने काम बड़ा आसान कर दिया है। हर तंत्र व हर अंग विशेष एक दवा का, दवाओं का समूह बना दिया है जिसके अनुसार हम हर अंग व तंत्र विशेष दवा को सफलतापूर्वक आसानी से निर्धारण करके उस रोगी के रोग को समूल नाश कर सकते है। इस प्रकार प्रकृति का ज्ञान हमें हमारी चिकित्सा अभ्यास में न केवल एक मील का पत्थर साबित हो सकता है बल्कि रोगियों के लिए भी वरदान सिद्ध हो सकता है। रोगी जब पूर्णतयः ठीक होकर जाता है तो अपने सम्पर्क में आने वाले हर मनुष्य को जिसे भी स्वस्थ लाभ प्राप्त करना होता है। तो आप तक आने का रास्ता बताता है जिससे आपके स्वास्थ्य केन्द्र का ना केवल नाम होगा बल्कि एक अलग विशेषज्ञ के तौर पर अपनी पहचान बनाने में सफल हो पाते है।

नाड़ी विज्ञान इलैक्ट्रोहोम्योपैथी

नाड़ी विज्ञान वैसे तो नया विषय नहीं है, यह सदियों से प्रचलित एक ऐसी विद्या है जिसका प्रयोग वैधराज, हकीम या चिकित्सक अपने विषय वस्तु के अनुसार रोग की जांच और निदान करते आए हैं। आयुर्वेद में, यूनानी में इसका आलेख खूब मिलता है और कई प्रकार के किस्से हमारे मूल ग्रंथों में पढ़ने को मिलते हैं। मैं उन सबका उल्लेख यहां करके आपका व अपना समय बर्बाद नहीं करूंगा। यह तो मात्र स्मरण करवाने हेतु बता रहा था। मूलतः नाड़ी को पढ़ने या जाँचने का तरीका भाँति-भाँति का हो सकता है पर पहुँच एक ही जगह जाकर खत्म होती है वो है रोग की जाँच। इलैक्ट्रोहोम्योपैथी में यह और भी कारगर सिद्ध हो रही है क्योंकि, इलैक्ट्रोहोम्योपैथी में मूल सिद्धांत के अनुसार हमें रस व रक्त का ही तो जाँच करना होता है। प्रिय इलैक्ट्रोहोम्योपैथी बंधुओं मैं लगभग 27 सालों से एक प्रयास में था कि अपने इस प्यारे चिकित्सा शास्त्र को एक जाँच का सरल तरीका दिया जाए। बस इसी सोच के साथ मैं व मेरा रिसर्च सेंटर इस पर निरन्तर गत 27 सालों से काम कर रहा है और लगभग 5 लाख रोगियों पर इस विद्या को सफलतापूर्वक आजमाने के बाद हम यह प्रयास करने में कामयाब हो पाए हैं। अब इस जांच विज्ञान का लाभ हर चिकित्सक को मिलें इसी की आशा करते हुए आपके समक्ष हम प्रस्तुत कर रहे हैं। अगर कोई त्रुटि हो तो उसमें सुधार करने का प्रयत्न करेंगे।



नाड़ी विज्ञान इलैक्ट्रोहोम्योपैथी

नाड़ी विज्ञान : मूलतय हमारे बाजु के अगले भाग में दो अस्तियाँ होती है। 1. अलना 2. रेडियस। जो रेडियस अस्ति हमारे अंगूठे की तरफ आती है उसी भाग पर रेडियल नर्व (नाड़ी) रहती है जिसे छूह कर हम किसी भी व्यक्ति के दिल की धड़कन का आभास कर सकते है। वस यही नाड़ी है जिसे हम चिकित्सकों को जॉचना होता है। वस इसी को शुरू में ठीक से परखना शुरू करना चाहिए क्योंकि कई बार यह नाड़ी उपरी स्तह व कई बार यह गहरी भी महसूस होती है। एक अच्छा चिकित्सक इस भ्रॉति पर सबसे पहले जीत हासिल करता है।

इलैक्ट्रोहोम्योपैथी में नाड़ी विज्ञान : E.H. के सिद्धांत के अनुसार नाड़ी को दो (2) उंगलियों के प्रयोग से जॉचा जाता है। यह दो उंगलियों होती है : (1) तर्जनी (Index) उंगली जो अंगुठे के साथ होती है। (2) मध्यमा (Middle) उंगली जो तर्जनी उंगली के साथ होती है और हाथ की पाँच उंगलियों में सबसे लम्बी होती है।

(1)तर्जनी उंगली : इस उंगली से रक्त (Blood) को जांचा जाता है। दोनों उंगलियों को एक विशेष अवस्था (आगे पढ़े) रेडियल नाड़ी पर रखने के बाद जब नाड़ी की धड़कन का आभास तर्जनी उंगली पर हो तो यह जान ले कि रोगी का रोग का भेद इसी उंगली में ही छुपा हुआ है।

जॉच करने की विधि : हर उंगली की तीन स्तह (धारा) होती है जैसे कि चित्र मे दिखाया गया है। इन तीन धाराओं को मैं मिनिस्कस का नाम दे रहा हूँ आप स्मरण रखें।

- (i) एक न0 मिनिस्कस जो रक्त पैदा करने वाले अंगों व तंत्रों को दर्शाती है। अगर धड़कन का आभास एक न0 धारा पर है तो जान ले रक्त को बनाने वाले केन्द्रक रोग ग्रस्त है।
- (ii) दो न0 मिनिस्कस पर अगर धड़कन का आभास ज्यादा हो रहा है तो जान ले कि रोगी रक्त को प्रवाहित करने वाले अंग व तंत्र रोग ग्रस्त है।
- (iii) तीन न0 मिनिस्कस पर अगर आभास ज्यादा हो तो मान ले रक्त को शुद्ध व वायु प्रदान करने वाले अंगों में कही रोग है।

नोट : अब तक पहली दृष्या मे आप समझ सकते है कि रोग का मूल केन्द्र कहाँ है और रोगों को बिना पूछे आप रोगी को बता सकते है कि रोग का मूल कारण क्या है।

(2) मध्यमा उंगली : इस उंगली से रस ;स्लडब्द्ध को जाँचा जाता है। अगर रेडियल नाड़ी पर उंगलिया रखते ही, नाड़ी की धड़कन मध्यमा उंगली पर तेज से शक्ति से आभास हो तो जान लेना चाहिए कि रोगी में रोग का केंद्र हमारे रस तंत्र में ही कही है। रस को बनाने, शुद्ध करने, या प्रयोग करने वाले अंगों में ही रोग का केन्द्र है। पहले की तरह इस उंगली की भी तीन धाराएं या मिनिस्कस होती है :

- (i) एक न0 वाली मिनिस्कस पर अगर शक्तिपूर्ण आभास हो रहा हो तो जान ले कि रोग का केन्द्र रस बनाने वाले अंग व ग्रंथियों में ही है।
- (ii) दो न0 वाली मिनिस्कस पर अगर नाड़ी आभास ज्यादा हो रहा हो तो मान ले रस को प्रवाहित व प्रयोग करने वाले अंगों में रोग का केन्द्र है।
- (iii) तीन न0 वाली मिनिस्कस पर अगर नाड़ी आभास ज्यादा हो रहा हो तो मान ले रस को शुद्ध व उत्सर्जित करने वाले अंगों में रोग का केन्द्र है।

अब आप के पास रोगी से पूछे बिना उनको उनके मूल रोग के बारे में जानकारी दे सकते हैं। चिकित्सक बंधुओं यह रोगों को जाँचने की पहली सीढ़ी है जिससे द्वारा न केवल आप अपना एक अलग प्रभाव रोगियों पर छोड़ते हैं बल्कि रोगों की जाँच भी बड़े कम खर्च में कर सकते हैं।

नोट : इस विद्या से आप रोगियों को दो प्रकार से लाभ पहुँचा सकते हैं। (1) कम खर्च में रोग का पता लगाना। (2) मूल रोग को पकड़ लेना। अन्यथा कई बार हजारों हजारों ₹0 के परीक्षण करवा कर भी हम मूल रोग से दूर रह जाते हैं।

नाड़ी कैसे जाँचे : दोनो उंगलियों की दशा व स्थिति

समतल करके रेडियल नाड़ी पर 90° के कोण पर रखें।

तर्जनी उंगली अंगूठे की तरफ रखे (Lateral to ARM) और

मध्यमा उंगली (Medial to arm) की तरफ रखें। दोनों उंगलियों पर एक जैसा दबाव डालें। अब धड़कन को सही से जाँचे। सही पता लगाने के लिए दो या तीन बार दबाव बढ़ाए व कम करें क्योंकि कई रोगियों की नाड़ी उपरी स्तह पर तो कई रोगियों की नाड़ी गहरी स्तह पर पाई जाती है। यह प्रक्रिया 3-4 बार के आभास के बाद हमें किस उंगली पर ज्यादा दबाव है उसका आभास करवा देती है। अब दबाव थोड़ा कम करके इन उंगलियों का कोण 90° से 75°-80° के बीच में लेकर आएं और अब फिर दबाव को कम ज्यादा वाली प्रक्रिया का निर्वहन करते हुए नाड़ी की धड़कन का आभास करें। जिस उंगली पर दबाव शक्तिशाली

महसूस हो, यानि अगर दवाब रक्त की उंगली पर है तो मान ले रक्त जन्य रोग है। अगर रस की उंगली पर धड़कन तेज है। तो मान ले रस जन्य रोग है। एक बार आप रक्त व रस केन्द्रों को जान लेते हैं तो फिर आगे तर्जनी व मध्यमा उंगली के तीन मिनिस्करों का जॉच खेल शुरू हो जाता है। अब आप को नाड़ी को पढ़ने का न केवल आनंद आता है बल्कि रोगी की जॉच प्रक्रिया में एक आत्मसंतुष्टि भी महसूस होती है। इस पूरी प्रक्रिया में आप रोग का सही निदान कर पाने में भी सफलता प्राप्त कर लेते हैं। रोगी के रोग को समय रहते लाईलाज होने से भी रोक लेते हैं। क्योंकि रोग की जॉच अगर समय पर हो जाए तो आगे आपके पास महात्मा मैटी की बेटी इलैक्ट्रोहोम्योपैथी का साथ तो है ही जो रोग को समूल नाश करने की ताकत तो रखती ही है , यह बताने की मुझे आवश्यकता नहीं।

नाड़ी विज्ञान का महत्व : नाड़ी विज्ञान उस समय से प्रचलित है जब हमारे पास रोग की पहचान व जॉच करने हेतु किसी प्रकार का परीक्षण, X-Rays, Ultrasound, C.T., MRI, CAT इत्यादि नहीं थे। तब रोगी में रोगों को जॉचने का एक मात्र तरीका सिर्फ नाड़ी के माध्यम से ही पूर्ण होता था। मगर आज आधुनिक युग में यह विद्या लुप्त प्रायः हो चुकी है। प्राचीन चिकित्सा प्रणालियों में इस बात का पक्का प्रमाण मिलता है कि रोगियों की जॉच नाड़ी को पढ़ कर व जॉच कर ही होती थी जैसे आयुर्वेदा में बात, पित्त कफ का निरीक्षण कर रोगी के रोग का मूल कारण पहचाना जाता था। इलैक्ट्रोहोम्योपैथी में रोग की जॉच का मुख्य विंदू तो केवल प्रकृति के निर्धारण से ही चल जाता है। परन्तु "प्रकृति" का आकलन करने के लिए एक सही व लम्बे अभ्यास की जरूरत रहती है। अगर हम उस विद्या के साथ नाड़ी विज्ञान का पृष्ठ भी संलग्न कर दे तो ई० हो० चिकित्सकों को रोग जॉच में एक अच्छी मदद मिल सकती है। सिर्फ थोड़े से अभ्यास के साथ हम रोगी के रोग की पहचान कर उसके रोग का निदान शत-प्रतिशत कर सकते हैं।

इलैक्ट्रोहोम्योपैथी का मूल सिद्धांत रक्त व रस है। इसलिए दो उंगलियों के द्वारा हम मनुष्य की नाड़ी पढ़ कर उसके रोग की जॉच व आकलन कर सकते हैं। हमारे देश को 30 से 40: आवादी आज भी गरीबी रेखा के नीचे रहती है और कई बार जब गरीब को कोई रोग हो जाता है तो आज के आधुनिक युग के जॉच निर्धारण मापदंडों को गरीबी के कारण नहीं अपना सकता जिसके कारण या तो वो इलाज नहीं करवा पाता है या फिर कई बार रोग की सही जॉच न हो पाने की वजह से सही इलाज नहीं करवा पाता। या तो कई बार छोटी सी बिमारी भी विकराल रूप धारण करने के बाद ला-इलाज अवस्था में पहुँच जाती है। मगर एक इलैक्ट्रोहोम्योपैथी के चिकित्सक उन रोगियों के लिए वरदान बन सकते हैं, क्योंकि नाड़ी को

जॉचने का कोई विशेष व्यय भी नहीं होगा। हॉं शुरूआत में चिकित्सक गण यह ध्यान रख सकते हैं कि जब अंग व तंत्र का आकलन नाड़ी, व प्रकृति को पढ़ने के बाद हो जाए तो सिर्फ उसी अंग तंत्र के साथ मेल खाते कुछ निरीक्षण करवा सकते हैं ताकि रोगी को भी यह विश्वास हो जाए कि जो आप बता रहे हैं वो सही है। ऐसा करने से आपको पुरे शरीर, अंग, तंत्र के परीक्षण करवाने की आवश्यकता नहीं पड़ेगी, और इस प्रकार आप रोगी का बहुत सारा धन बचाने में उसकी मदद कर सकते हैं जिसके चलते आप उसको अपना इलाज (उपचार) करवाने हेतू अपरोक्ष रूप में मदद कर सकेंगे। यही बहुत बड़ा महत्व है नाड़ी विज्ञान का मनुष्य के जीवन में। आप का यह ज्ञान जब "प्रकृति" जॉच के साथ जुड़ जाएगा तो यह न केवल आपको प्रख्यात बनाएगा बल्कि आपको अपनी एक अलग पहचान भी दिलाएगा।

नाड़ी विज्ञान के द्वारा अंगो तंत्रो की पहचान

जैसा कि आपको बताया जा चुका है कि रक्त व रस को हाथ की दो उंगलियों के मापन से जॉचा जाता है।

(1) तर्जनी उंगली (INDEX FINGER) : इस अंगुली की तीन धाराएं बताई गई हैं। तर्जनी उंगली की धारा न0 1 जो हमें रक्त के बनाने वाले अंगों का ज्ञान करवाती है। जब बच्चा दुनिया में आता है तो पहला रक्त बनने का केन्द्र यकृत (Liver) ही होता है और दूसरा अस्तिमज्जा (Bone marrow)। जब बच्चा बढ़ने लगता है तो रक्त निर्माण केन्द्र 90% अस्तिमज्जा व 10% यकृत रह जाता है। अगर एक न0 धारा पर अस्वास ज्यादा है तो मान कर चले कि रोग का केन्द्र यकृत या अस्तिमज्जा (BOUE MARROW) ही है। फिर इसके संबन्धित जो भी परीक्षण हो आप करवा सकते हैं। और रोग का इलाज कर सकते हैं। सही दवा का चयन कर सकते हैं।

(2) दो न0 धारा का संबन्ध रक्त को प्रयोग व प्रवाहित करने वाले अंग होते हैं जिनमें मुख्यता दिल, रक्तवाहिनी, रक्त शिरायें, धमनियों, उपरी सतह का रक्त बहाव आदि। अगर अंगुली के थोड़े हल्के दबाव से भी नाड़ी का आवास शक्तिशाली रूप से हो तो मानो कि दिल (Heart) से संबन्ध में कोई रोग है अगर थोड़ा जोर से दबाव देने से नाड़ी का आवास साफ हो तो माने (Veins) की बिमारी है और थोड़ा ज्यादा जोर देकर नाड़ी का अभास महसूस हो तो मानो (Artery) से संबन्धित रोग है। जब इस प्रकार आकलन हो जाए तो उस अंग के सम्बन्धित कुछ परीक्षण करवा सकते हैं। और जब आकलन प्रकृति व नाड़ी जॉच का पूरा हो जाए तो दवा का सही चयन किया जा सकता है।

(3) तीन न0 धारा का संबध रक्त शुद्धिकरण के अंगों से है इसके अंतरगत गुर्दे व फेफड़े मुख्यता आते है। अगर उंगली के हल्के दबाव में नाड़ी साफ आभास करवाए तो मानो की गुर्दे के रोग का अंदेशा है अगर हल्का दबाव देने से नाड़ी का आभास हो तो फेफड़े के रोग का आभास होगा। कई बार शुरू शुरू में यह दबाव हमें यह तो आभास करवाते है कि रोग का केन्द्र यही पर है। पर थोड़ा भ्रम सा बना रहता है। जैसे कि मैंने पहले भी कहा है कि भ्रम को खत्म करने के लिए शुरू में हमे कुद परिक्षणों का सहारा लेना ही चाहिए। जब भ्रम दूर होने पर रोग स्थान का आकलन हो जाए तो हम सही दवा का चयन कर सकते है और सही दवा का चयन ही रोगी को रोग से राहत दिलवाने में मदद कर सकता है।

नाड़ी को कैसे पड़े :

इस विषय में जाने से पहले हमारे शरीर की संरचना (PHYSIOLOGY) एवं (ANATOMY) ये दो विषयों को जानना बहुत ज्यादा जरूरी है। इसलिए हम उँगलियों की दिशा के अनुसार ही इस कार्य करते हैं।

1. रक्त की जांच करने वाली तर्जनी उंगली (INDEX) के बारे में जानते हैं।

खून को बनाने वाले अंग :

1. LIVER (यकृत)
2. BONE MARROW (अस्थि मज्जा)

1. यकृत (LIVER) : यह एक प्रकार का ग्रन्थि (GLAND) है जो हमारे पाचन तन्त्र का अभिन्न अंग है। यह हमारे दायें होपोकॉण्ड्रिया में जहां पसलियाँ खत्म होती हैं वहां पर (POSTERIO-ANTERIOR) स्थान पर रहता है।

कार्य-यह मुख्यता पाचन क्रियाओं की धूरी माना जाता है। विशेष रूप से पित्त का उत्सर्जन करता है और चय-पचय (METABOLIC) प्रक्रियों को सम्पूर्ण करने में मदद करता है। जब वक्ता पैदा होता है तो रक्त का 90वां हिस्सा कृत में ही बनता है और जब यह बड़ा हो जाता है युवा अवस्था तक यकृत में 10वें हिस्सा से रक्त का वन पाटा है। इसका अर्थ यह हुआ कि यकृत हमारी तर्जनी उंगली पर आने वाली नाड़ी स्पंदन की दूसरी सतह पर आता है।

इसका अर्थ है कि अगर नाड़ी संपदन का आभास दूसरी गहराई पर आ रहा है तो रोगी या स्वस्थ मनुष्य में यकृत के अंगू उसकी बनावट या कार्यक्षमता में जरूर कोई विकार पैदा हुआ है या होने वाला है। चिकित्सक वंधू यकृत की बनावट या कार्य संबंधी कुछ प्रश्न कटके रोगी का मूल निदान कर सकता है।

नोट : यकृत की बनावट के अनुसार भी आप संपंधन का एहसास कर सकते हैं कि किस जगह पर रोग का केंद्र है या हो सकता है।

2. अस्थि मज्जा (BONE MARROW) : यह एक रस नुमा लाल रंग का पदार्थ होता है जो अस्थियों के अन्दर पाया जाता है और रक्त निर्माण का सबसे बड़ा केंद्र माना जाता है। जब बच्चा पैदा होता है तभी अस्थि मज्जा में रक्त का निर्माण 10 प्रतिशत ही हो पाता है और जब बड़ा होता है तो मुवाक्था में 90 प्रतिशत रक्त निर्माण का कार्य अस्थि मज्जा में ही होता है। नाड़ी संपदन की पहली गहराई अस्थि मज्जा में होने वाले रोगों को ही इंगित करती है। इसमें अस्थियों की बनावट के अनुसार ही रोगी के रोग का निदान किया जाता है। हर रोग का एक केंद्र होता है और अस्थियों की लम्बाई, मोटाई के अनुसार इसके संपदन को महसूस करके रोग के केंद्र का पता लगाया जा सकता है।

खून को प्रयोग करने वाले अंग व तन्त्र :

1. VEINS धमनियाँ
2. ARTERY शिरायें
3. BRAIN दिमाग
4. NERVES नाड़ी तन्त्र
5. HEART दिल/हृदय

जब उंगली को गहराई तक जांचा जाता है और उसको अपनी सुविधा अनुसार पांच अल दबावों में महसूस करो।

यह प्रक्रिया लगभग 3 से 4 बार दोहरायें। आपकी इन पांच दबावों में जिस नम्बर दबाव पर नाड़ी का संपदन बिलकुल साफ महसूस होगा उस सतह या तल के नम्बर को नोट कर लें और उसको निम्न नम्बर के अनुसार पढ़ें-

1. सतह एक- धमनियाँ VEINS
2. सतह दो- शिराएं ARTERIES
3. सतह तीन- मस्तिष्क BRAIN
4. सतह चार- स्नायु NERVES
5. सतह पांच- हृदय HEART

नोट : यह नम्बर गहराई से शुरू होकर ऊपरी सतह की तरफ आती है।

उदाहरण के लिए — अगर हृदय में कोई विकार पैदा हुआ है या हो रहा है तो 1 नम्बर से 4 नम्बर पर नाड़ी संपदन कम दबाव वाला और 5 नम्बर पर ज्यादा दबाव वाला महसूस होगा। अगर हृदय के नम्बर पर नाड़ी संपदन अधिक दबाव वाला है तो हृदय के सम्बन्ध में ही अधिकृत जानकारी रोगी अथवा स्वस्थ मनुष्य से जानने की कोशिश करें।

लाभ : अब आपको यह मालूम हो चुका होगा कि रोग का कारण हृदय ही है। आप अपनी और रोगी की संतुष्टि के लिए कुछ परीक्षण(जांचे) हृदय के सम्बन्ध में करवा सकते हैं। और रोग की पक्की जांच के बाद उसका संपूर्ण इलाज भी कर सकते हैं। जिससे आप रोगी के पैसे और शरीर दोनों का नुकसान होने से बचा सकते हैं और एक स्वस्थ मनुष्य को समय से पहले ही इस रोग के फैलने से रोकने में कामयाब हो सकते हैं।

खून को साफ (PURIFY) करने वाले अंग व तन्त्र :

अब तीन नम्बर धारा (MINISCUS) में नाड़ी संपदन दबाव को जांच करते हैं अब नाड़ी को गहराई से जब जांच रहे होते हैं तो 5 या 6 सतहों तक का दबाव डालना चाहिए फिर धीरे-धीरे गहरे दबाव से ऊपरी दबाव की तरफ आना चाहिए। जिस सतह नम्बर पर दबाव बिलकुल साफ महसूस हो उस सतह को जान लेना चाहिए। अपनी जांच को पुख्ता करने के लिए यह प्रक्रिया 5-6 बार करनी चाहिए ताकि गलती का कम से कम मौका बना रहे।

खून को शुद्ध करने वाले अंग व तन्त्र :

1. LUNGS फेफड़े
2. KIDNEY गुर्दे

अगर नम्बर 1 पर नाड़ी संपदन दबाव %यादा हो तो जान लें रोग का केंद्र फेफड़े हो सकता है। फेफड़े की रचना व संरचना के अनुसार हम उस भाग तक पहुँच सकते हैं जिस भाग में रोग का केंद्र है। अगर नाड़ी संपदन दबाव नम्बर 2 पर अधिक साफ हो तो जान ले कि रोग का केंद्र गुर्दे या मूत्र तन्त्र है। जब जांच में यह पता चल जाए कि एक नम्बर या दो नम्बर तो उसके बाद उन अंगों व तंत्रों से जुड़े हुए कुछ साधारण प्रश्न हम रोगियों से कर सकते हैं और उसी से संबंधित कुछ प्रयोगिक परिक्षण (LAB TEST) करवा सकते हैं। जब दोनों बातों का आपके द्वारा नाड़ी व प्रयोगिक प्रशिक्षण तय हो जाए तो रोग का उपचार सही हो सकता है। अब फेफड़ों व गुर्दों की रचना संरचना के अनुसार हम उस केंद्र तक पहुँच सकते हैं जहां से रोग मूल रूप से शुरू हुआ है। इसके साथ साथ प्रकृति भी सही दिशा में पहचानने में मदद मिलती है। अगर प्रकृति और नाड़ी निदान मेल खाता है तो मानो आपका निदान व जांच 99% तक ठीक है। अगर रोग का निदान व जांच सही है तो इलेक्ट्रोहोम्योपैथी की दवा देना सही होगा और परिणाम भी शत प्रतिशत आपके अनुकूल ही होंगे इसलिए प्रकृति जांच व नाड़ी जांच दोनों ही बहुत जरूरी हैं जोकि चिकित्सक बड़े ही अच्छे तरीके से जान सकता है और न केवल इससे हमारे रोगी जन लाभाँवित होंगे अपितु चिकित्सकों का आकलन भी एक लीक से हटकर होगा। उनकी पहचान चिकित्सकों के समुद्र में अलग ही नजर आयेगी।

अब बात करते हैं दूसरी उंगली मध्यम (MIDDLE FINGER) की जिससे हमें निम्न बिन्दुओं को जांचना है :
रस पैदा करने वाले तन्त्र व अंग

ENDOCRINE GLANDS, REPRODUCTIVE ORGANS OF MALE AND FEMALE ENDOCRINE

1. PITUITARY
2. THYROID
3. THYMUS
4. HYPOTHALAMUS
5. RENAL
6. OVARY, TESTES, UTERUS, FALLOPIAN, TUBE, VESICULAR
7. PANCREAS

जब हम मध्यम उंगली की धार नम्बर 1 पर नाड़ी दबाव महसूस करते हैं तो यह मालूम पड़ता है कि रस सत्रावित ग्रन्थियां व जनन अंगों में कुछ विकार पैदा हुआ है या हो रहा है। अगर नाड़ी का आभास पहली गहराई में हो तो मानों पिचुटरी में कोई विकार है। दूसरी गहराई में दबाव महसूस हो तो जानो कि थाईरोइड में कोई विकार है, तीसरी गहराई में दबाव महसूस हो तो मानो कि थायमस में विकार है, चार नम्बर का दबाव बताता है कि हाईपोथैलेमस में, पांच नम्बर रेनल, छः नम्बर जनन अंगों का, सात नम्बर पैनक्रियास के विकार के बारे में बताता है।

नोट : दबाव को जांचने के लिए अपनी समझ व अभ्यास करने पर सबसे गहरी नाड़ी एक, थोड़ा दबाव कम करने पर दो व इस प्रकार 3, 4, 5, 6 व 7 का मापन करना चाहिए। शुरू शुरू में थोड़ी कठिनाई महसूस होगी परन्तु अभ्यास करते रहने से कुछ सप्ताह व माह भर में यह पूर्ण रूप में प्राप्त होना शुरू हो जाती है।

रस को प्रयोग करने वाले तन्त्र : मध्यमा की मध्यम धारा केवल पाचन तन्त्र यानी खाना-पचाना तन्त्र ही आता है :

1. बड़ी आंत
2. छोटी आंत
3. पेट
4. ग्रास नाली
5. मुंह
6. यकृत, पित्ते की थैली आदि

पहली गहराई बड़ी आंत, दूसरी गहराई छोटी आंत, तीसरी पेट, चौथी ग्रास नाली, पांचवीं मुंह और छठी यकृत, पित्ते की थैली आदि का मापन करती है।

नोट : दबाव बनाते वक्त यह जो स्तर बताये गये हैं वो आप अपने विवेकानुसार मान कर चल सकते हैं। मगर ध्यान रहे नाड़ी का दबाव उसी स्तर पर महसूस होगा जिस स्तर पर रोग का केंद्र होगा। उदाहरण के लिए अगर रोग का केंद्र 3 नम्बर है तो दबाव दूसरे नम्बरों व सतहों पर उस केंद्र से कम ही होगा। यही महसूस करने का प्रयास अभ्यास से प्राप्त होता है। तीन नम्बर मध्यमा की धारा रस को प्रवाहित करने वाले अंगों का आभास करवाती है। जैसे मूत्र तन्त्र, पसीना ग्रन्थियां आदि या रस का शुद्धिकरण करने में सहायता करती है ताकि रस में बना कोई भी विकार हमारे शरीर के बाहर चला जाये।

Constitutional Remedies

SCOROFOLOSO 1

This medicine is made up of nearby 9 plants each plant is used equal parts. All the nine plants having such types of properties as they can act on every system of our body. So I mean to say only this single medicine can have a curative power for all types of organic as well as superficial diseases. When ever you will start your practice and you have only a little bit knowledge about all these Electro Homeopathic medicines then without any hesitation you or everybody can apply only this single remedy for the stoppage and blockage of all types of diseases head to foot you can apply as a primary dose. The dose will be selected according to the condition of the patient. It is useless to dictate here all the diseases and their doses as if you will find out the gravity of the disease and dose can be selected according to the dosology. If you will fail to detect the condition then general doses can be applied.

Also it has a great value for Temperament constitution detection as when firstly any one apply the primary dose of S1 and patient don't tolerate it, then we can say that patient is belonging to sanguine/mired constitution and then we will apply A3/F1 instead of S1 the main indication by this remedy will restlessness, acidic condition in and patient will tell you that after taking this dose he or she is feeling nausea, vomiting and heart burning sensations. So these are some general signs and symptoms by which we can easily detect the constitution, and when the causal and constitutionally treatment is given to the patient then the results will be 100%.

Angioitico's 3

In the selection of a temperament of patient it has a very big role to do so, when ever we will apply the dose of A3 then it will be 100% clear off either patient is of sanguine either lymphatic constitution. As if the dose of A3 is well tolerated by the patient. The main indication by this remedy are vertigo, hypersensitivity, fleshy skin, heat exhaust and constipation. Then we can say that case is related to sanguine constitution and if it is not so sufficiently

tolerated by the patient then we can say that patient of lymphatic/mired constitution. And so according to this clarifications the dose should be selected.

Febrifuge 1

This is the 3rd constitutional remedy which can helps us in diagnosis of disease properly as when ever the patient will come to us and we apply S1 or A3 and the result of S1 or A3 is not tolerable then we can say the patient is of mired constitution. Then we apply F1 and the toleration of F1 will show the patient is concerned to mired constitution.

Conclusions :

The following conclusions can be drawn from the above discussion :

1. If S1 and A3 is not tolerated by the patients then we can say patient is of mired constitution and his/her constitutional remedy is F1.
2. And in mired case we can apply the combination of these remedies.
3. If S1 is not tolerated then S2 should be used in the combination.
4. If A3 is not tolerated then A2 should be used in the combination.
5. If the constitution is just in confusion then never confuse as you can make a combination of these three or Alternatively in any type of disease.

So this is the way by which we can select the constitution by easy method it is mine own personal and pet experience.

How medicinal force is interacted with H₂O ions :

1. Strength is negativity, Force interaction of diseased particle is power.
2. On Ionization the drug strength is attached to O₂ ions of water easily.
3. Power is increased when strength is decreased in higher.
4. Breakage of H₂O ions with respect to itself, then by physical force is duly converted in Od force when plant extracted power is attached to O₂ ions.
5. In chronic disease disease bonds are less in number but powerful.
6. In acute disease disease bonds are higher in number but less powered.

The Basic 38 Remedies

SCOROFOLOSO 1

It is universal remedy, can be use in any type of disease specially patient concerned to the lymphatic temperament.

सकोरोफोलोस 1

यह हर प्रकार की बिमारी में रामबाण की तरह काम करती है। मुख्यतः यह लिम्फैटिक (लसिका) प्रकृति वाले रागियों को जान मानी जाती है। अगर इसका सेवन एक स्वस्थ जन लगातार करता रहे तो उसे भयंकर माने जाने वाले रोग कभी हो ही नहीं सकते हैं।

SCOROFOLOSO 2

Useful in month cavity and good curing power for digestive system and bladder, In stone (Gall/Urinary Bladder Stone) It is very use ful. This is female special remedies.

स्कोरोफोलोसो 2

यह मुंह के जितने भी रोग होते हैं उनमें उपयोगी है मगर इस पूरे पाचन तंत्र व ब्लेडर के लिए विशेष बनाया गया है। इसको पिते/मुत्राशय की पथरी में विशेष उपयोग किया जाता है। यह स्त्री रोगों की विशेष दवा है।

SCOROFOLOSO 3

Special for liver and all type of glands (Excretory). It is also very useful in male genital organs. Useful in impotency, stomach and liver, spleen, Kidney, Pancreas spleen, Thymus, Pituitary, thyroid gland and even of sebaceous glands.

स्कोरोफोलोसो 3

यह यकृत और किसी भी प्रकार की ग्रंथियों की विशेष औषधी है, इसे पुरुष गुप्त रोगों के लिए विशेष माना जाता है। यकृत, प्लीहा, गुर्दे, पैंक्रीयाज, थाईमस, पिच्युटरी, थाईरॉयड और पसीना ग्रंथियों पर भी इसका विशेष प्रभाव है।

SCOROFOLOSO 5

Useful in metabolic disorders, useful in any type of G.I.T. Disorder. It is also best friend for any type of skin diseases.

स्कोरोफोलोसो 5

यह चय पचय रोग नाशक है, पेट से जुड़े सब रोगों में काम करती है। यह चमड़ी रोगों की भी विशेष दवा है।

SCOROFOLOSO 6

Useful in any kidneys diseases. Useful in glandular diseases mention in S3. It is useful in kidney stone (Urilithiasis).

स्कोरोफोलोसो 6

यह गुर्दे रोगों के लिए विशेष दवा है। यह गुर्दे की पथरी में लाभकारी है और रसिका ग्रंथियों में जो एस 3 में बताई गई है में भी उत्तम गुणकारी है।

SCOROFOLOSO 10

This is metabolic best remedy. Best use for recovery from any type of illness. If S1 before meal and S10 after meal to be use by even healthy person, it protect that person from any type of organic disease, avoid fatness, improve metabolism and avoid senile age problems. Its best use in any type of diarrhea condition.

स्कोरोफोलोसो 10

यह चयपचय की सबसे गुणकारी दवा है। एस 1 को अगर खाने से पहले और एस 10 को खाने के बाद लेने से हर प्रकार के रोगों में पैदा होने वाली कमजोरी को दूर करती है। इसके साथ साथ अगर स्वस्थ प्राणी इसका एस 1 के साथ लगातार सेवन करता है तो हर प्रकार के आर्गेनिक रोगों से हमेशा के लिए मुक्त रह सकता है और लम्बी आयु को प्राप्त करता है। यह हर प्रकार के दस्तों में काम करती है।

SCOROFOLOSO 11

Useful in Gastro-Intestinal tract problems, useful in hyper emesis, Travel Sickness, Giddiness etc.

स्कोरोफोलोस 11

यह पेट के रोगों की मुख्य दवा है आमतौर पर होने वाली उल्टी, यात्रा के दौरान होने वाली उल्टी, गर्भ अवस्था की उल्टी में काम करती है।

SOCOROFOLOSO 12

Best Remedy for eye, in any type of disease of eye weakness, short sightness, cataract, retinitis conjunctivitis, eritis etc. with B.E. and G.E. It become more effective.

स्कोरोफोलोस 12

आँख रोगों की उत्तम दवा है। यह नीली व हरी बिजली के साथ ऊपर लिखित रोगों में बढ़िया काम करती है।

S-LASS

This is best intestinal remedy, useful in constipation in any disease for recovery bowls it is always used.

एस—लास

यह आँतों के लिए विशेष महत्व रखती है, इसे कब्ज नाशक माना जाता है, जब किसी भी रोग के बाद आँतों के कार्य को सही करने में महत्वपूर्ण योगदान करती है।

CANCEROSO 1

This is important tissue remedy with specific remedy of any disease, this universally act as good healer. This avoid degeneration of tissue and helpful in to Restore Re-generation. It is best co-ordinator of S1.

केन्सोरोसो 1

यह उत्तकों के किसी भी प्रकार की गलन—सड़न और रुग्ण बढ़ोतरी को रोकने में सहायक सिद्ध होती है, यह उत्तकों के विकार को खत्म करने में एक विशेष भूमिका निभाती है। यह एस 1 का प्रिय साथी है।

CANCEROSO 2

It is best healer co-ordinator of S2, mean used with S2 and get good results.

केन्सोरोसो 2

यह S2 के साथ मिलकर बहुत अच्छा काम करती है, जहाँ— जहाँ S2 का प्रयोग किया जाता है वहाँ साथ—साथ C2 का प्रयोग करने से रोग जल्द खत्म होगा।

CANCEROSO 3

It is best regenerative remedy for S3 remedy organs and diseases.

केन्सोरोसो 3

यह S3 के साथ उसके अंतर्गत आने वाले रोगों में कार्य करती है।

CANCEROSO 4

It is bone best friend, it is also useful in intestinal problems, with S6 it is useful in any type of bone, bone joint bone structural problems.

केन्सोरोसो 4

यह अस्थि विशेष प्रकार की दवा है। इसे आतों के रोगों के साथ-साथ अस्थि रोग में एस 6 के साथ प्रयोग किया जाता है।

CANCEROSO 5

It is helpful in any type of cancerous growth (Internal and external) It is very special for skin problem. With S5 and G.E. all type of skin disease can be cure.

केन्सोरोसो 5

यह सभी प्रकार के कैंसर (अंदरूनी एवं बाहरी) को रोकने में सहायता करती है। यह चमड़ी के रोगों में भी विशेष लाभकारी है। एस 5 एवं जी0 ई0 के साथ सभी प्रकार के त्वचा रोगों को ठीक करती है।

CANCEROSO 6

It is good remedy for any type of glandular degeneration. In K.U.B. Degeneration with S6 and G.E., Y.E. It Give very good responses.

केन्सोरोसो 6

यह किसी भी ग्रंथि के रोग में S6, G.E., Y.E. के साथ मिलकर बहुत अच्छे कार्य करती है। गुर्दे के रोगों में विशेष उपयोगी है।

CANCEROSO 10

It is very good healer of G.I.T. particular of intestines.

केन्सोरोसो 10

यह G.I.T (पाचन तंत्र) का बहुत अच्छी दवा है विशेषकर आंतों के रोगों को समूल नष्ट करने में मदद करती है।

CANCERESO 13

This is tissue remedy for respiratory tract infections (R.T.I.). it help to heal any type of chest related problems, like Asthma, Cough, Cold, Bronchitis, Bronchiolitis, dyspnoea.

केन्सोरोसो 13

यह छाती (फेफड़े) के रोगों में किसी भी प्रकार की सड़न-गलन, कफ, आदि का समूल नाश करती है। इसे BE, P1, P3, P4, GE आदि के साथ इस्तेमाल करने पर फेफड़े के रोगों का समूल नाश किया जा सकता है।

CANCEROSO 15

This is G.I.T. disorder best healing remedy particular mouth to stomach it is very good healer, with S-Group remedies it act very nicely to cure the disease even any cancerous growth of G.I.T. can be healed with the help of C15.

केन्सोरोसो 15

यह पाचन तंत्र में होने वाली किसी भी सड़न-गलन में S-group की मानक दवा के साथ प्रयोग करने पर उसको ठीक करके अंग पहले जैसा बनाने में सहायता करती है।

CANCEROSO 17

It is special anti-tuberculous remedy (Any type of T.B.) It has very special effect of K.U.B. Also. It is a very good healer for any types of T.B.

केन्सोरोसो 17

यह किसी भी प्रकार का क्षय (T.B.) रोग को ठीक करने की क्षमता रखती है। जिस अंग में (T.B.) हो उस अंग की विशेष दवा लेकर उसके साथ इसे सेवन करने पर (T.B.) का समूल नाश हो जाता है। इसका गुर्दों पर भी विशेष प्रभाव है।

PETTORALE 1

It is special for any type of respiratory disease (R.T.I.) it is also used with C1, C13 to cover any type of chest illness with B.E. and G.E.

पेट्टोरेल 1

यह फेफड़ों की अति उत्तम दवा है। इसे किसी भी प्रकार के फेफड़ों के रोग में C1, C13 BE, GE के साथ मिला कर देने से किसी भी प्रकार का रोग ठीक हो जाता है।

PETTORALE 2

It is special for T.B. bronchus, bronchioles (air cells) with C1, C17 B.E., G.E. It is good healer of bronchus and bronchioles.

पेट्टोरेल 2

यह फेफड़ों के ब्रॉकस, ब्रॉकियोल एवं फेफड़ों के क्षय रोगों में C1, C17, BE, GE के साथ बहुत बढ़िया काम करती है। ।

PETTORALE 3

It is good healer for children (0-12) and female for all types of respiratory tract infection (R.T.I.) with B.E. it works very rapidly.

पेट्टोरेल 3

यह बच्चों एवं महिलाओं के फेफड़ों के रोगों में BE के साथ बहुत ही जल्द असर करती है।

PETTORALE 4

It is good healer of long disease particularly use in senile age infection (All type) with B.E. And R.E.

पेट्टोरेल 4

यह फेफड़ों की अंतरू वाहया झिलियों को बड़े अच्छे से ठीक करता है। और बुढ़ापे के होने वाले रोगों में B.E., R.E. के साथ बहुत ही अच्छा काम करता है।

ANGIOITICO 1

It is very good remedy for blood constitution and heart Blood Circulation, Blood developments. It has good action of left chambers of heart. This is best friend of heart with B.E., C1, S10, Y.E. It act very good.

एन्जीओटिको 1

यह Blood Constitution (रक्त प्रकृति), रक्त की बनावट, रक्त की खास दवा है इससे दिल के बायें अंतर कोषों के रोगों में B.E., Y.E., C1, S10 के साथ मिला कर हर प्रकार के रोगों को ठीक करने में काम करती है।

ANGIOITICO 2

It is best remedy for right side of the heart chambers, also good uses with BE, YE, C1, C10 can be used in severe heart attack.

एन्जीओटिको 2

यह हृदय के दाहिने तरफ के हिस्से पर बहुत बढ़िया काम करती है वहाँ के रक्त प्रवाह के साथ वहाँ पर होने वाले रोगों को BE, YE, C1, C10 के साथ मिलकर अच्छा काम करती है।

ANGIOITICO 3

It is main Blood constitutional remedy so that's why we can use this remedy in any type of heart, blood circulation disease and any type of anemia I.H.D.

एन्जीओटिको 3

यह रक्त प्रकृति की मुख्य दवा है जो हृदय के रक्त प्रवाह, खून की कमी में C1, RE, YE, BE (रोग के अनुसार) प्रयोग करके रक्त और उसकी बनावट से जुड़े सब रोगों का नाश करती है।

FEVRIFUGE 1

This is main remedy for any type of nervous disorder. It's sphere of action is Motorial and sensory nerves, symphthetic and parasymphthetic nervous system. It is also Better performance with WE, YE, RE Specialty in any type of neuralgias with WE and RE. it has very quick action. This is also special for anti pyrexia with YE.

फेब्रीफ्यूगो 1

यह स्नायु तंत्र की विशेष दवा है इसका प्रभाव मोटर व सेंसरी नर्व और सिंपेथेटिक व पैरासिंपेथेटिक नर्वस सिस्टम पर विशेष होता है। किसी भी प्रकार के न्युराल्जिया में F1 को WE या RE के साथ देने से दर्द को जल्द राहत मिलती है। इसका असर WE, YE, RE के साथ बहुत ही अच्छा है। इसे बुखार में YE के साथ विशेष तौर पर इस्तेमाल किया जाता है।

FEBRIFUGE 2

It is also special remedy for nervous system. When we use F1 internally it is use Externally then we get very prompt results. Uses like as F1 but Externally.

फेब्रीफ्यूगो 2

यह भी F1 की तरह नर्वस स्पैशल दवा है पर इसे बाह्य तौर पर इस्तेमाल ज्यादा किया जाता है और यहाँ F1 की तरह F2 का प्रयोग बाहर तौर पर करके अच्छे परिणाम मिलते हैं।

VRERMIFUGO 1

This is parasitic or anti helminthic Remedy. This is also very useful in any type of allergic infection. For good results YE is it's best friends.

वर्मीफियूगो 1

यह कृमीनाशक दवा है यह हर प्रकार के कृमी जनक रोगों को सफलतापूर्वक ठीक करती है। किसी भी प्रकार की एलर्जी में या कृमी रोगों में YE के साथ अच्छा प्रभाव पैदा करती है।

VERMIFUGO 2

This is finally used externally where VER1, is used internally with YE.

वर्मीफियुगो 2

जहाँ-जहाँ VER1, YE के साथ Internal प्रयोग करवाई जाती है वहाँ वहाँ इसे External प्रयोग करवाया जाता है।

LINFATICO 1

This is glandular remedy. In any type of gland disorder where the secretion of the gland excited then the functions of gland are well Managed by Li with S-group, WE & GE it acts very good.

लिन्फोटिको 1

इसका प्रभाव सभी ग्रंथियों पर हैं किसी प्रकार के ग्रंथिय रोग में जहाँ पर ग्रंथियां उत्तेजित हो रही हों S-group, WE और GE के साथ इसका उपयोग प्रभावकारी है।

VENERIO 1

This is veneral special remedy , can be used in any disease to combat with Hereditary effect this is spirirochaetal, Anti-Gonorrhoeic and anti-syphilitic remedy. Friendly to all group of remedies.

वेनेरियो 1

यह पैत्रिक जनक रोग की स्पैशल दवा है इसे पैत्रिक गुण-दोषों के कारण होने वाले विकारों में हर प्रकार के रोगों में सफलता पूर्वक इस्तेमाल किया जाता है यह खासकर स्पाईरोचिटल, एंटी-गोनोरिक, एंटी-सिफलटिक दवा माना जाता है।

ELECTRICITIES/ELECTIN, FLUIDS FIVE MAJOR DEPT. OF BODY

1. Respiratory Tract - BE,GE
2. Gastrointestianl Tract - WE, YE
3. Cardiovascular System - RE, YE
4. Urinary Tract - YE, GE
5. Nervous System - WE, YE
6. Skin "The Cover of Body" - APP,GE

RABISAN INDIA ELECTROHOMEO PHARMA
(RESEARCH DESK)
(REFERANCES TAKEN FROM BOOK VADE MACUM,
PROOFS OF COUNT MATTEI'S REMEDIES,
IN ROCHHETTA WITH COUNT)

FORMULAE OF DISEASES

INDEX

Disease Name	Sr. No.	Page No.
Disease Name Start From Alphabet (A)	1-29	40 to 46
Disease Name Start From Alphabet (B)	30-38	46
Disease Name Start From Alphabet (C)	39-69	46 to 48
Disease Name Start From Alphabet (D)	70-86	48 to 49
Disease Name Start From Alphabet (E)	87-90	49 to 50
Disease Name Start From Alphabet (F)	91-96	50
Disease Name Start From Alphabet (G)	97-107	50 to 51
Disease Name Start From Alphabet (H)	108-126	51 to 52
Disease Name Start From Alphabet (I)	127-134	52
Disease Name Start From Alphabet (J)	135-138	53
Disease Name Start From Alphabet (K)	139-144	53
Disease Name Start From Alphabet (L)	145-155	53 to 54
Disease Name Start From Alphabet (M)	156-170	54 to 55
Disease Name Start From Alphabet (N)	171-176	55
Disease Name Start From Alphabet (O)	177-184	55 to 56
Disease Name Start From Alphabet (P)	185-212	56 to 58
Disease Name Start From Alphabet (Q)	213	58
Disease Name Start From Alphabet (R)	214-216	58
Disease Name Start From Alphabet (S)	217-231	58 to 59
Disease Name Start From Alphabet (T)	232-242	59 to 60
Disease Name Start From Alphabet (U)	243-246	60
Disease Name Start From Alphabet (V)	247-249	60
Disease Name Start From Alphabet (W)	250	60

ABBREVIATIONS USED IN FORMULAE

BM = Before Meal

ALT(/) = Alternative

TDS = Thrice A Day

ODS = Once A Day

AM = After Meal

TSF = Tea Spoon Full

BDS = Bice A Day

ABD = Abdoman

CLINICAL PRACTICE OF ELECTROHOMEOPATHY

1.	ASTHMA (दमा)	P3+BE ALT C13+GE, ALL IN D5, R4+SY TRACHO PLUS, CHEST OINT. S1+ WE IN ANY TYPE OF COUGH.
2.	AMENORRHOEA (मासिकधर्म कम आना)	S2+A2+RE(BM) C1+VER1+GE(AM)ALL IN D4, R13+G.P.
3.	ASCITES (पेट में पानी)	S1+L1+BE.C10+VEN+, YE (ALL IN D5) BE TO WHOLE ABD
4.	ANAEMIA (खून की कमी)	S1+A3+WE S10+LI+YE(ALL IN D5)
5.	ALOPECIA (गंजापन)	S5+WE,C5+L1+GE. C5+L1+GE WITH IN, OIL(D6).
6.	ALLERGY (एलर्जी)	S1+VER+YE(ALL IN D6)
7.	ADENOIDS (नाक की हड्डी बढ़ना)	S5+P2+BE, C1+A3+GE(ALL IN D5)
8.	ABSCESS OF LUNG (फेफड़ों का फोड़ा)	P1+BE B.M, C1+GE A.M }D5 SY. TRACHO PLUS 1 TSF TDS TAB RESTUBERAX (R3) TDS. OINT CHEST – TDS
9.	ABSCESS OF LIVER (यकृत का फोड़ा)	S2+WE BM, C5+F1+GE AM }D5 SY. LIVO-SR 1TSF TDS TAB GASTONALGIA (R7)-TDS F2 MASSAGE TO LIVER.
10.	ABSCESS OF RENAL (गुर्दे का फोड़ा)	S2+BE BM, C6+GE AM }D5 SY. ALKOLIN 1 TSF TDS, TAB R21-TDS
11.	ADDISON'S DISEASE (DISEASE OF SUPRARENALGLANDS) (गुर्दाग्रंथी सुजन)	S2+RE BM, C6+GE AM }D6 TAB R22 TDS SY. ALKOLIN
12.	ADENOMAS OF BRONCHUS (फेफड़ों की गांठे)	P2+BE - BM, C2+GE – AM TAB RESPROX (R2) TDS, SY. COUGHRES 1TSF TDS

**GUIDE TO CLINICAL PRACTICE OF
ELECTROHOMEOPATHY**

13.	AIDES AGYPTLI (FILARIA) (फीलपांव)	S1+WE- BM, C1+GE- AM }D5, C17 MOR-EVE TAB R1 TDS.
14.	AIRBORN INFECTION (वायु प्रदुषण संक्रमण)	S1+WE, P1+YE }(ALTER) D6 DPS ELECTROIMMUNITY, 10 TO 15 DPS TDS
15.	ALBUMINURIA (पेशाब में एल्बुमेन)	S6 * C6 }D5 SY. ALKOLIN TSF TDS
16.	ALCOHOLISM (शराब खोरी)	S1+WE – BM, S10+YE –AM }D6
17.	ALKOPTONURIA (पेशाब में हार्मोन)	S3+BE – BM, C3+GE – AM }D5 SY. ALKOLIN TSF TDS, TAB R22 TDS
18.	ALLERGIC RHINITIS (छींके आना)	S1+WE – BM, P1+BE – AM }D6 DPS NASALCASE TDS
19.	ALAZHEIMER DISEASE (यादाशत कमजोर)	S1+WE – BM, F1+P4 – AM }D6 SY. MEMROTONE TSF-TDS
20.	AMOEBIASIS (अमीबा संक्रमण)	S5+WE, VER1 + YE }ALTER D6
21.	AMYLOID KIDNEY DISEASE (गुर्दे का सिकुड़ना)	S6+BE – BM, C6+GE – AM }D4 TAB R21 – TDS, SY. ALKOLIN TDS
22.	ANCYLOSTOMIASIS (क्रीमीरोग)	S5+WE – BM, VER1+YE – AM }D6 MASSAGE VER2+YE TO, WHOLE ABDOMEN
23.	ANGINA PACTORIS (छाती का दर्द)	A1+BE, F1+WE }RAPID- D6 SY. MEGATONE- SR TSF-TDS
24.	ANORAXIA NERVOSA (भूख लगना)	S10+WE, SY. ENGYPLEX TSF-TDS TAB R8/TDS, MASSAGE WE TO STOMACH
25.	ANURIA (पेशाब न आना)	S6 * C6 }D5
26.	APOPLEXY (एपोपलेकसी)	S5+A1, F1+YE ALTER - D6 SY. MEMROTONE TSF-TDS
27.	APPENDICULAR COLIC (अपेंडिक्स का दर्द)	S5+WE * S1+RE \D6, MASSAGE OF WE TO WHOLE ABD, TAB R7 – TDS. SY. APIZYME TSF-TDS.

**GUIDE TO CLINICAL PRACTICE OF
ELECTROHOMEOPATHY**

28.	AUDITARY NERVE VERTIGO (श्रवणचक्र)	S1+WE, F1+YE }D6 ENTO EAR DPS-TDS
29.	ARTHRITIS (जोड़ो के दर्द)	S6+L1+BE(BM), C6+VEN1+GE(AM) ALL IN D5. R21+SY APIZYME.
30.	BLAPHRITTIS (आँख पर गोली)	S12XC1/D6 OINT RE/GE LOCALLY
31.	BELL'S PALSY (फालिस)	S5+A3+WE – BM, F1+YE – AM }D6 F2+WE MASSAGE TO WHOLE SPINE RAPIDLY
32.	BOILS (हड्डी का रोग)	S5+RE – BM, C5+GE – AM }D6 OINT GE – LOCAL TO BOILS.
33.	BONE DISEASE (धड़कन तेज होना)	S5+RE – BM, C4+GE – AM }D5 SY. MEGATONE-SR TSF-TDS
34.	BRUITS (MURMAR) (दिमाग का कैसर)	A2+BE – BM, F1+YE – AM }D6 SY MEGATONE TSF-TDS, OINT PAIN TO CHEST
35.	BLEEDING IN PREGNANCY (गर्भअवस्था में खून)	S2+WE+L1 BM, C2+GE+VEN1 AM BE 2 DROPS, AFTER 1-1 HOUR
36.	BREAST ATROPHY (वक्ष सिकुड़ना)	S2+L1+BE BM., C2+A3+GE AM.
37.	BRONCHITIS (फेफड़ों की सुजन)	P2+BE ALT C13+GE, ALL IN D5 R2+TRACHO PLUS.
38.	BLOODY SPUTAM (थूक में खून)	P4+A2+BE ALL IN, D6 RAPID DOSES R2....2 TO 5 DPS/HOUR.
39.	C.COLD & CORYZA (झुकाम एवं नजला)	P2+C13+BE(ALL IN D6) TDS. OR R2 (10 TO 15DPS..TDS) + SY.COUGHRES (1TSF..TDS)
40.	CONGESTIVE KID (गुर्देका सिकुड़ना)	S5+L1+RE(BM) C6+VER1 + GE (AM) SY MEGATONE-SR +R21, C17-ALL IN D4
41.	CONJUNCTIVITIS (आँख की सुजन)	S12+BE, C5+GE /D5 MARINA EYE/DPS WASH EYE WITH C5+GE
42.	COTARACT (मोतिया)	S12+BE, C5+ GE /D5 CATARACTO EYE/DPS/TDS

**GUIDE TO CLINICAL PRACTICE OF
ELECTROHOMEOPATHY**

43.	C.FEVER (बुखार)	A3+F1+YE(D6) TDS. R11-10DPS.TDS OR AS PER SEVERETY.
44.	CERVIX. (बच्चादानी की सुजन)	S2+A3+RE(BM), C1+VEN1+GE(AM) ALL IN D4 OINT GE DOUCHE., SY G.P +R21
45.	COLIC (पेट दर्द)	S10+WE ALT C10+GE. ALL IN D6
46.	CANCER BRAIN (दिमाग का कैंसर)	S2+RE – BM, F1+YE – AM }D6 LOTION F2+WE TO HEAD, SY MEMROTONE TSF-TDS
47.	CANCER BREAST (स्तन कैंसर)	S2+RE – BM, C2+GE – AM }D4 SY GYNOVIT TSF-TDS, OINT GE TO BREAST- TDS TAB R1,R13- TDS.
48.	CANCER LARYNX (लेरिक्स कैंसर)	S5+WE – BM, C10+GE – AM }D4 GARGLE OF C10+GE – TDS, SY ENGYPLEX TSF-TDS TAB R1,R5 – TDS
49.	CARBUNCLE (बालतोड़)	S5+RE – BM, C5+GE – AM }D5 OINT GE – LOCAL
50.	CHILBLAINS (सर्दी की सुजन)	S5+WE – BM, C5+GE – AM }D6 OINT GE/VEN/TDS, SPONGE S5+C5+GE
51.	CHRONIC OTITS MEDIA (कान में पुराना सुजन व रेशा)	S5+WE, C5+ GE /D6, EAR ENTO 3DPS/TDS MASSAGE WE TO BACK OF EAR
52.	CONGANITAL H.D. (नवजात हृदय रोग)	S5+A3+BE - BM, F1+YE – AM }D6 TAB.R15,R1 TDS, SYP. MEGATONE –SR ITSF/TDF
53.	CONVULSION (दौरे)	S1+WE, F1+YE }D6 F2 +WE MASSAGE TO WHOLE SPINE AND ABD. SYP. K.P. TONE TDS, TAB. R11, R12 TDS
54.	CRAMPS (एनठन)	S1+RE, F1+WE }D6 OINT RED LOCAL, TAB R11,R18 TDS
55.	CRETINISM (INFENTSLE THYROIDISM) (नवजात धिंगा)	S2/S3 +BE - BM, C2/C3 +GE – AM }D6 SYP.MEMROTONE TSFTDS
56.	CYANOSIS (स्वास कम आना)	S1+BE, A3+YE(ALL IN D6)
57.	CARCINOMA OF STOMACH (पेट का कैंसर)	S10 ALT C15(ALL IN D4) VER2+GE MASSAGE TO STOMACH.4

**GUIDE TO CLINICAL PRACTICE OF
ELECTROHOMEOPATHY**

58.	CONGESTIVE LIVER (जकृत का सिकुड़ना)	S2+WE ALT C2+GE ALL IN, D6 BE MASSAGE TO LIVER.
59.	CHOLERA (हेजा)	S10(D6) FREQUENT DOSES WE TO WHOLE ABD.
60.	CANCER OF COLON (आंत का कैंसर)	S5 ALT C15(ALL IN D4) GE+C5 MASSAGE TO ABD.
61.	CARCINOMA OF GALLBLADDER (पीते का कैंसर)	S3+WE ALT C3+GE, ALL IN D5.GE+VER2, MASSAGE TO GALL AND LIVER
62.	CARCINOMA OF PANCREAS (तिली का कैंसर)	S6+L1+BE ALT C6 + VER1+YE ALL IN D5.
63.	CHYLURIA (पेशाब में धातू)	S3 +BE.C3+GE(ALL IN D5)
64.	CYSTITIS (गदूद)	S2+L1+BE.C2+VEN+GE, COMP. C2+GE TO K.U.B.
65.	CORNS (ढिठा)	S5+L1+GE(D6), C5+GE LOCAL TO CORN IN OINT.
66.	CARBUNCLES (बालतोड़)	S5+WE., C5+GE ALL IN D6.
67.	CANCER OF TONGUE (जीभ का कैंसर)	S5 ALT A3+BE(ALL IN D5) C5+GE TO TONGUE APPLICATIONS
68.	CARCINOMA OF OESOPHAGUS (ग्रासनली कैंसर)	S5+WE...BM C15+GE.AM (ALL IN D5)
69.	CROUPOUS COUGH (सूखी खांसी)	P3+BE ALT C13+GE, ALL IN D4
70.	DIABETUS (मधुमेह)	S6+L1+BE/RE, ALT
71.	DIAPHRAGMATIC HERNIA (पेट हार्निया)	S5 ALT WITH C5 (ALL IN D5) GE MASSAGE TO LOCAL HERNIATUS PART.
72.	DIVERTICULITIS (आंत पलटी होना)	C15+GE ALT S10+WE VER+YE ALL IN D5
73.	DERMOID (डिम्ब की रसोली)	S2+L1+BE(BM), C2+VER1+GE(AM)ALL IN D4 R22 + MTSR. COMP.C5+ VER1+GE TO OVARIAN REG.

**GUIDE TO CLINICAL PRACTICE OF
ELECTROHOMEOPATHY**

74.	DERMATITIS (चमड़ी की सुजन)	S5+BE,C5+VER1+GE (ALL IN D5) S5+C5+GE LOTION TO LOCAL.
75.	DISMENORRHOEA (मासिकधर्म पीड़ा युक्त)	C1+RE(ALL IN D4), R21+G.P.
76.	DROPSY (पानी भरना)	S6 ALT C6(D6), L1 ALT WE.
77.	DIPHTHERIA (गलघोटू)	P3+F1+BE, C1+GE(ALL IN D6)
78.	DYSPNOEA (स्वास घुटना)	S1+A3+BE, F1+WE(ALL IN D6)
79.	DIARRHOEA (दस्त)	S10+C4+WE(6TH) R6 10 DPS AS PER REQ., +SY APIZYME.
80.	DEAFNESS (सुनाई न देना)	S1+WE, C1+ GE /D6
81.	DIPLOPIA (कम दिखाई देना)	S12+BE, F1+ YE /D6 MARINA EYE/DPS
82.	DEHYDERATION (भूलने का रोग)	S5+WE, S10+C4+YE }D6 RAPID DOSES OF ENZYPLEX, TAB NO.-R6,R8 TDS
83.	DEMENTIA (दांत निकलना)	S1+RE, F1+WE }D5 SYP MEMROTONE TSF TDS
84.	DENTITION (बोनापन)	S1+WE * C4 }D5 SYP ENZYPLEX TSF/TDS
85.	DWARFISM/PITUTRISM (शरीर में रेशा)	S3/S2+RE - BM, F1+WE - AM }D5 SYP. BABY GROW TSF/TDS
86.	DYSPEPSIA (प्यास कम लगना)	S5 ALT S10(ALL IN D5) WE MASSAGE TO PIT OF STOMACH 4
87.	EARACHE (कान का दर्द)	S5+BE, C5+ GE /D6
88.	EMPYEMA (रसतन्त्र रोग)	S5+RE, C1+GE }D6
89.	ENDOCRINE GLAND DISEASE (हारमोन रोग)	S2/S3 +RE - BM, C2/C3+F1+YE - AM }D6

**GUIDE TO CLINICAL PRACTICE OF
ELECTROHOMEOPATHY**

90.	EXCRETORY DISEASES (रसस्त्राव रोग)	S6 +BE, C6+GE-AM/, SYP. ALKOLIN/TSF/T TAB. R21 OR R22 /TDS
91.	FIBROID (बच्चादानी की रसोली)	S2+A2+BE(BM), C2+VEN1+GE(AM)ALL IN D4 COMP. C5+L1+GE TO L. ABD, R21+G.P.
92.	FILARIA (हाथी पाव)	S5 +A3+BE-BM, C5+F1+YE-AM/D5 HOT COMPRESS S5+C5+BE
93.	FUNGAL INFECTION (फफूंद संक्रमण)	S5+L1+WE-BM, VER1+YE-AM/D5 OINT. GREEN LOCAL, TAB. R1, R19 TDS
94.	FURUNCLES (लाल फुंसी)	S5 +A1+RE-BM, C5+GE-AM/D6 OINT. GE\VEN, TAB. R1 OR R19 /TDS
95.	FUNGAL DISEASE PULMONE (फेफड़े की नली)	P1+RE-BM, VER1+YE-AM }D5, C13 MOR-EVE SYP.- COUGHRES 1TSF TDS., TAB.-R2 TDS.
96.	FISTULA (भघंदर)	S5+WE(BM), C5 + L1 + GE (AM) (ALL IN D4) OINT GE
97.	GALLSTONE (पिते की पथरी)	S3+L1+WE(BM), C3+A3+YE(AM)+APIZYME. COMPRESS HOT GALL..C3+YE (ALL IN D5) OR GALL STONIL
98.	GIGANTISM (Harmonal Disease) (रस ग्रंथी रोग)	S2/S3+L1+BE, C2/C3+VEN1+YE/D6 SYP. MEGATONE-SR TDS, TAB. R23 , R13 /TDS
99.	GIDDINESS (बदहवासी)	S1 +BE, F1+WE /D6 SYP.MEGATONE-SR/TSF/TDS
100.	GINGIVITIS (दांतों का मेल)	S5 +WE, C5+GE /D6 C5+GE GARGLES, TAB. R1, R18 /TDS
101.	GLANDS (ग्रंथी रोग)	S2/S3+L1 +RE/BM, C2/C3+VEN1+YE/D6
102.	GLYCOURIA (Psoriatic Gumma) (मधु मूत्र)	S6+L1 +BE/BM, C6+VEN1+YE/AM/D5 OINT GE/VEN /TDS
103.	GENERAL WEAKNES (कमजोरी)	S10+A3+RE/D5, SYP. MEGATONE-SR TAB. TRIPCO/TDS
104.	GLOSITIS (गल्दाह)	S1+WE ALT C5+GE(D6).....TDS C5+GE...LOTION TO MOUTH AND TONGUE

**GUIDE TO CLINICAL PRACTICE OF
ELECTROHOMEOPATHY**

105.	GASTRITIS (गैस)	S10 ALT C10(ALL IN D6) WE MASSAGE TO PIT OF STOMACH.
106.	GONORRHOEA (गुप्तांग की गिल्टी)	S6+L1+BE.C6+VEN+GE MASSAGE C5+, GE EXTERNAL.
107.	GASTROENTRITIS (आंतप्रदाह)	S10+VER1+WE ALT C10 (ALL IN D6)
108.	HAEMATURIA (पेशाब में खून)	S6+A2+BE.C6+GE, (ALL IN D6) MASSAGE OF BE LOWER, ABD IN HYPOCHONDRIA.
109.	HAEMOGLOBINURIA (पेशाब में लोह)	S6+A3+BE, C6+VEN+YE(ALL IN D6)
110.	HYDRONEPHRITIS (गुर्दे में पानी वाली सुजन)	S6+VER1+BE ALT, C6+YE(ALL IN D5)
111.	HERPIS JOSTER (जनेऊ ब्याद)	S1+L1+WE, C5+VER1+GE (ALL IN D6)
112.	HYDROTHORAX (फेफड़ों में पानी)	SAME AS PLEURISY (ALL IN D6)
113.	HICCOUGH (हिचकी)	S1+WE, F1+YE(ALL IN D6)
114.	HUNGER (भूख लगना)	S1+WE/BM, S10+YE/AM/D5 SYP. APIZYME/TSF/TDS, TAB. R8 /TDS
115.	HYPERTENSION (उच्चरक्त चाप)	S10+A1+YE(D6) YE MASSAGE TO HEART.
116.	HYPOTENSION (निम्नरक्त चाप)	S1+A2+RE(D4) SY MEGATONE, MASSAGE RE, HEART.
117.	HYDROCELE (ग्दूदो में पानी)	S6+L1 +BE/BM, C6+VEN1+GE/AM/D5 OINT. RED TO LOCAL, TAB. R22 /TDS
118.	HYDROCEPHALUS (दिमाग में पानी)	S1 +WE/BM, F1+VEN1+YE/AM/D6 SYP.BABY GROW/TSF, TAB. R10 /TDS
119.	HYPERACIDITY (गैस एवं अपच)	S10 ALT C15+WE (D6) R8-5 TO 10DPS AS PER REQ., +ENZYPLEX.

**GUIDE TO CLINICAL PRACTICE OF
ELECTROHOMEOPATHY**

120.	HEPATITIS (जकृत प्रदाह)	S2+VER1+BE(BM), C3+L1+YE(AM)(ALL IN D5) C17 (MOR-EVE), SY LIVO-SR ALT APIZYME.
121.	HYPER-PITUTRISM (पिचुटी का सुजन)	SEE GIGANTISM
122.	HYPO-POXAEMIA (आक्सीजन का कम होना)	S1 /BM, S10/AM/D5, SYP. MEGATONE-SR/TDS
123.	HYSTERIA (दौर)	S2 +RE/BM, F1+YE/AM, SYP. GYNAE PLUS/TSF/TDS TAB. R13 /TDS
124.	HYDRONEPHROSIS (गुर्दों में पानी)	S6(BM),C6(AM) ALL IN D5. R21, +YE MASSAGE TO KUB.
125.	HAIRFALL (बालों का झड़ना)	C4+GE, S5+WE, SHAMPOO HEAD & BODY SHOWER VESSAL HAIR OIL
126.	HEADACHE (सिर दर्द)	F1+S1+WE ALL IN D6. MASSAGE OF WE TO F/HEAD.
127.	INFLUENZA (फ्लू)	P3+F1+BE(ALL IN D6)TDS, OR R4 (10 TO 15 DPS.TDS OR AS PER SEVERETY)+SY (TRACHO PLUS).
128.	INCONTINENCE (बिस्तर पर पेशाब)	S6 +BE/BM, C6+GE/AM/D5 SYP. BABY GROW/TSF/TDS, TAB. R21 /TDS
129.	INSOMANIA (नींद न आना)	S1+WE/BM, F1+YE/AM/D6 MASSAGE S1+WE to Palmer and planter surface at bed time
130.	INTRA-CRANIAL TUMOUR (दिमाग की ब्तोड़ी)	S5 +WE/BM, F1+YE/AM/D4 A3-RAPID, TAB. R1,R11, SYP. MEMROTONE/TDS Hot compress F2+WE to head
131.	INTESTINAL OBS (आंतसूजन)	S5+WE(BM), C10+GE(AM)(ALL IN D4) R8 + SY ENZYPLEX
132.	ITCHING (खारिश)	S5 +WE, BM, C5+GE/AM/D6 Msg with oil+ S5+C5+GE, TAB. R1,R19 OR R20 /TDS
133.	INDIGESTION (अपच)	S5+WE+10DPS(D6) R8+ SY ENZYPLEX.
134.	IMPOTANCY/PRE EJACULATION (नामर्दी)	S3+L1+RE ALT., C3+VEN1+YE, ALL IN D4. CAP ASTONE, MASSAGE, RED OINT

**GUIDE TO CLINICAL PRACTICE OF
ELECTROHOMEOPATHY**

135.	JAPANESE FEVER (जपानी बुखार)	S1 +A3+WE, F1+YE /D6 SYP. MEMROTONE/TSF/TDS, TAB. R1 ,R11 /TDS COLD COMP. F2+YE TO ABD.
136.	JUVENILE MIXOEDEMA (बुड़ापे की सुजन)	S6+P4+RE/BM, C6+VEN1+GE/AM/D5 C17+YE/RAPID, SYP. ALKOLIN/TSF/TDS
137.	JUVENILE ARTHRITIS (बुड़ापे के जोड़ों का दर्द)	SEE JUVENILE MIXO
138.	JAUNDICE (पीलिया)	S2+L1+WE(BM), C2+VER1+YE(AM) +SY LIVO-SR.MASSAGEL1+GE2 STOMACH
139.	KOPLIK SPOT (शरीर पर दाने)	S5+L1+WE/BM, C5+GE/AM/D6 SYP. KP TONE/TSF/TDS, TAB. R1 ,R11 /TDS
140.	KWASHIORKAR (सुखा रोग)	S1 +WE/BM, A3+YE/AM, SYP. MEGATONE-SR/TDS, TAB. R13 ,R23 /TDS
141.	KIDNEY CYST (गुर्दे की रसोली)	S6+VER1+BE(BM), C6 + VEN 1 + GE (AM) (ALL IN D4) OINT GE TO K U B.
142.	K.U.B. INF (गुर्दे का संक्रमण)	S2+VER1+GE(D6) R21.....10 TO 15 DPS.
143.	KIDNEY STONE (गुर्दे की पथरी)	S6+L1+BE(BM), C6+VER+YE(AM) C17 ASPER REQ.FOR FREQ. OF URINE ALL IN D5 &R25
144.	KIDNEY FAILURE (गुर्दे का फेल होना)	S2+L1+BE(BM) C6+VEN1+YE(AM)ALL IN D5 R22-10 TO 15DPS., SY ALKOLIN+C17
145.	LIPOMA (शरीर पर गांठे)	S6+L1+BE/BM, C6+VEN1+GE/AM/D5 C17+YE-RAPID, OINT GE LOCAL
146.	LARYNGEAL PARALYSIS (गले का फालिज)	S5+P2 +RE, F1+VEN1+WE/D6 C13- (M/E), TAB. R4/TDS
147.	LOSS OF APPETITE (भूख न लगना)	S10+WE(D5) SY APIZYME.
148.	LEUCORRHOEA (सफेद पानी)	S2+A3+RE(BM), C2+VEN1+GE (AM)/D5 R13, SY.-GYNAE PLUS

**GUIDE TO CLINICAL PRACTICE OF
ELECTROHOMEOPATHY**

149.	LIVER CIRRHOSIS (यकृत कैंसर)	S2/S3+BE-BM.C2/C3+GE-AM. ALL IN D4.GE MASSAGE TO LIVER
150.	LYMPHADENOMA (रस ग्रंथी सुजन)	S1+WE, C1+L1+YE(ALL IN D5)
151.	LEUKAEMIA (खून का कैंसर)	S2+L1+BE, A3+VEN+YE WE MASSAGE TO HYPOCHODRIAC.
152.	LEPROSY (कोडपन)	S5+L1+WE,C5+VEN+GE., ALL IN D4. LOTION C5+S5+GE.
153.	LECODERMA (सफेद दाग)	S5+L1+WE., C5+VEN+GE(ALL IN D6) APP LOTION C5+GE LOCAL.
154.	LARYNGEAL TB (लेरींकस टी वी)	P1+BE, C17+F1+GE(ALL IN D5)
155.	LARYNX CARCINOMA (लेरींकस कैंसर)	P1+A3+BE, C1+F1+GE(ALL IN D4)
156.	MALARIA (मलेरिया)	S5+WE – BM, F1+A3+YE – AM VER-MOR-EVE, SY. K.P. TONE TAB R11 TDS
157.	MASTERBATION (हस्तमैथुन)	S2/S3 +BE/, C2/C3+YE/D6, SYP. GYNAE PLUS/MEGATONE-SR, TAB. R13 /TDS
158.	MALENA (गुदा से खून)	S5 +BE/BM, C15+GE/AM/D6 SYP.APIZYME/TSF/TDS
159.	METAZOAL INF (क्रिमीसंक्रमण)	-VER1+YE/BM/D6, VER2+YE MASSAGE TO WHOLE ABD
160.	MORPHONISM (मोर्फिन नशा)	S1 +RE, F1+WE /D4, SYP.APIZYME/TSF/TDS ELECTRO IMUNITY DROPS
161.	MUMPS (गले की सुजन)	P3+BE, C13+GE /D6, SYP.MEGATONE/TSF/TDS CHEST OINT/RED OINT. TO LOCAL
162.	MURMER (धड़कन)	A2 +BE/BM, F1+YE /AM/D5 SYP.K.P. TONE/TSF/TDS, DROPS R15/TDS
163.	MUSCULAR DISTROPHY (मासपेशी सिकुड़ना)	S5 +A3+RE, C4+F1+YE /D5 SYP.MEGATONE/TSF/TDS, TAB. R1,R9/TDS
164.	MYALGIA (मासपेशी का दर्द)	S5 + RE, F1+WE /D6 OINT. RED LOCAL

**GUIDE TO CLINICAL PRACTICE OF
ELECTROHOMEOPATHY**

165.	MYOSITTIS (मासपेशी की सुजन)	S5 + RE/AM, C6+GE/BM /D6
166.	MASTODITIS (नाक में सुजन)	S1+BE, C1+ GE /D5 EAR ENTO 3DPS/TDS
167.	MYOPIA (नजदीक का कम दिखाई देना)	S1+ YE /D5 MARINE EYE/DPS/TDS
168.	MACULES (फूँसी)	S5+BE ALT C5+L1+GE, ALL IN D5. C5+GE LOTION TO MACULES.
169.	MILIARIA (PRICKLY HEAT) (घमोरियां)	S1+WE ALT C5+GE. SPONGE WHOLE BODY C5+GE ALL IN D6.
170.	MENOPAUSAL (मासिकधर्म रूकना)	C1+A3+RE(BM), C2(AM) ALL IN D5 G.P.
171.	NEURALGIC PAIN (शरीर दर्द)	S1+RE ALT C1+GE ALL IN D6, R18+ PAIN OINT
172.	NEPHRITIS (गुर्दे की प्रदाह)	S6+L1+BE ALT C6+, VEN+YE ALL IN D6.
173.	NICOTINISM (तम्बाकू नशा)	S1 +WE, S10+YE /D5
174.	NERVOSOL EAR (कम सुनाई देना)	S1 ALTER.C1/D6
175.	NASAL POLYPS (नाक में गांठ)	S5+A2+BE, C5+ GE /D5 NASAL CURE/DPS
176.	NAUSEA+VOMITTING (मितली एवं उल्टी)	S11 ALT WE (D6) R7-10DPS +ENZYPLEX
177.	OTORRHOEA (कान बहना)	S1+BE, C1+ GE /D6, EAR ENTO 3DPS/TDS MASSAGE BE BACK OF EAR
178.	OTITIS MEDIA (कान में सुजन व रेशा)	S5+BE, C5+ GE /D6, EAR ENTO 3DPS/TDS MASSAGE GE BACK OF EAR
179.	OBESITY (मोटापा)	S1+WE/BM, S10+ YE/AM/D6 DROP ELECTRO OBESE/TDS+, PROPER DIETING

**GUIDE TO CLINICAL PRACTICE OF
ELECTROHOMEOPATHY**

180.	OESOPHAGITIS (ग्रासनली सुजन)	S10+WE ALT C15+ GE(DS) WE MASSAGE TO WHOLE THROAT.
181.	OSTEO ARTHRITIS (हड्डीजोड़ दर्द)	S6+VER1+BE/RE(BM), C4+VEN1+GE(AM) R22+ SY ENZYPLEX.
182.	OOZOSPERMEA (शुक्राणु न बनना)	S3+L1+BE ALT., C3+VER1+GE. ALL IN D5.
183.	OEDEMA (चमड़ी की सुजन)	S6+BE, C6+YE(ALL IN D6)
184.	OESTEOPOROSIS (अस्तिछिद्र रोग)	S5+A3 + RE/BM, C4+GE/AM /D5
185.	PEPTICULCER (GASTRIC & DUODENAL) (पेट में छाले)	S5 ALT C10(ALL IN D4) GE MASSAGE TO WHOLE ABD.
186.	PARA-TYPHOID (पेराथार्डरोड)	S5+WE/BM, C10+F1+YE/AM/D5 SYP. APIZYME/TSF/TDS, TAB. R11 /TDS
187.	PROLAPSUS ANUS (गुदा बाहर आना)	S5+WE, C15+GE /D5, SYP. ENZYPLEX/TSF/TDS OINT. PILE/TDS
188.	PUSTULES OR BOILS (फोड़ा)	S5+L1+BE,C5+GE., ALL IN D5.
189.	PROSTITIS (अंडगोली सुजन)	S3+L1+RE, C3+VEN1+GE /D5 SYP. ALKOLINE/TSF/TDS, OINT. RED/GREEN LOCAL
190.	PSORIASIS (चमड़ी रोग)	S5+L1+WE/BM, C5+VER1+GE/AM/D5 OINT. GE /VEN LOCAL, OIL S5+C5+GE LOCAL
191.	P.I.D (बच्चादानी संक्रमण)	S1+RE(BM), C1+GE(AM) ALL IN D5 SY G.P.+R22
192.	PILE(DRY) (बवासीर सूखी)	S5 + L1 + WE (BM), C10+GE(AM)(ALL IN D4) OINT PILE, ELECTROPILE+APIZYME.
193.	PYORRHOEA (मसूड़ों की सुजन)	S5+BE ALT C5+GE.ALL IN, 3RD DIL (D6) GE-GARGLE (ALL TDS).
194.	PARACYSTIC STOMATITIS (क्रीमीमुँह सुजन)	S5+BE ALT. VER1(D5) C5+VER1+GE (APPLY TO TONGUE)

**GUIDE TO CLINICAL PRACTICE OF
ELECTROHOMEOPATHY**

195.	PILE (BLOODY) (बवासीर खूनी)	S5+A1+BE(BM), C15 + GE (AM) (ALL IN D5) SY ENZYPLEX + OINT PILE.
196.	PHARYNGITIS (ग्रासनली दर्द)	S10+WE ALT C15+GE(DS) C5+GE LOTION TO PHARYNX.
197.	PTYLISM (मुँहसुखना)	S1+L1+BE ALT S10+WE(D5)
198.	PERITONITIS (पेट की सुजन)	S5+L1+WE.C5+A3+ GE (ALL IN D5) WE MASSAGE TO ABD CAVITY.
199.	PANCREATITIS (तिली की सुजन)	S6+BE ALT C6+YE MASSAGE OF L1+YE TO ABD ALL IN D6.
200.	PROTEINURIA (पेशाब में प्रोटीन)	S2+WE ALT C6+YE, ALL IN D6.
201.	PYURIA (पेशाब में प्रोटीन)	S6+BE ALT C6+GE ALL IN D6.
202.	PYLONEPHRITIS (गुर्दे में रेशे वाली सुजन)	S3+VER1+BE, C3+VEN+GE(ALL IN D6)
203.	PROSTATITIS (ग्दुदो की सुजन)	S3+BE.C3+GE(ALL IN D5), C3+GE MASSAGE EXTERNAL.
204.	POLYCYTHAEMIA (खून का टूटना)	S1+L1+BE, A3+F1+GE MASSAGE GE TO GASTRIC AND APIGASTRIC
205.	PAPULES (पस वाली फूँसी)	S5+WE,C1+GE ALL IN D6. LOTION C5+GE.
206.	PLEURISY (फेफड़ों में हवा)	S1+P2+BE, F1+YE(ALL IN D5) MASSAGE BE TO CHEST.
207.	PIGMENTATION (चमड़ी का रंग बदलना)	S5+WE., L1+GE(ALL IN D6)
208.	PNEUMOTHORAX (फेफड़ों में पस)	SAME AS PNEUMONIA(D6)
209.	PNEUMONIA (फेफड़ों में सुजन)	P3 ALT P4+BE
210.	PYAEMIA (खून में रेशा)	C1+GE, OINT. RED LOCAL

**GUIDE TO CLINICAL PRACTICE OF
ELECTROHOMEOPATHY**

211.	PARALYSIS (अधरंग)	S5+A3+RE/BM, F1+VEN1+YE/AM/D5 SYP. MEGATONE/TDS, TAB. R13\ R14,R11 /TDS CAP. BICLO -OD
212.	PAROTITIS (गलग्रंथी सुजन)	S5+WE ALT C1+GE (D6), C5+GE LOTION TO PAROTID GLAND F1-D6 IF FEVER
213.	QUINCY (ABSCESS OF TONSIL) (टोंसिलफोड़ा)	S5 ALT P2 (D5) BE APPLY TO TONSIL REGION.
214.	RENAL TB (गुर्दे का टी बी)	S3+BE ALT C6+GE, C17+GE MASSAGE ALL IN D4.
215.	RICKETS (OESTEOMALACIA) (रिकेट)	S5+WE -BM, C4+GE -AM }D5 SY. MEGATONE-SR, TAB CANCEROMIN R1 TDS
216.	RETINITIS (पुतली की सुजन)	S12+C5+BE/D6, MARINA EYE/DPS
217.	SCABIES (दानेदार खुजली)	S5+L1+WE/BM, C5+VER1+GE/AM/D5 LOTION OR OIL/S5+C5+GE
218.	SPERMETTORHOEA (शुक्राणुपत्न)	S3+RE(BM) C3+VEN1+YE(AM) ALL IN D5, CAP. ASTONE.
219.	SCIATICA (रिह का दर्द)	S5+A3+RE/BM, F1+WE/AM SYP. MEGATONE/TSF/TDS, TAB. R13,R18 /TDS
220.	STYAES (आँख पर फोड़ा)	S12+BE, C5+GE /D6 OINT GE TO BLAPHER
221.	SEBORRHOEA (पसीना आना)	S1+WE, L1+GE/D6
222.	SENILE DEMENTIA (बुढ़ापे में यादाशत कम होना)	S1+WE, P4/D6
223.	STAMMERING (हकलाना)	S1+WE, S10+ YE /D5 SYP. MEMROTONE/TSF/TDS
224.	STOMATITIS (मुँह सुजन)	S1+A3+BE(BM), S10+VER1+GE(AM) (ALL IN D5), SY KP TONE
225.	SINUSITIS (साईनस)	S1+P3+BE, C13+F1+YE(D6)

**GUIDE TO CLINICAL PRACTICE OF
ELECTROHOMEOPATHY**

226.	SYPHILIS (सिफलिस)	S5+BE., C5+VEN+GE(ALL IN D5)
227.	SPLENOMEGALY (स्प्लीन का बढ़ना)	S2+L1+BE, C2+A1+WE.(ALL IN D5)
228.	SPLENIC AMAEMIA (खून की कमी)	S2+A3+BE, F1+WE.ALL IN D5.
229.	SCURBY (चमड़ी की खुश्की)	S5+WE - BM, C1+YE - AM }D6
230.	STYES (आँख गुहारी)	S12+BE.C5+GE., ALL IN D6.
231.	STERILITY (बांझ)	S2+L1+RE(BM), C2+A3+GE(AM) ALL IN D5 CAP TRIASTONE+GP/MTSR.
232.	TRACHITIS (स्वासनलिका सुजन)	P1 ALT C13, MASSAGE BE TO THROAT, ALL IN D6.
233.	TB. LUNG (क्षय रोग)	P1+BE ALT C17+GE, ALL IN D4 R3+SY COUGHRES., OINT CHEST.
234.	TONSILITIS (टोनसिल)	S5+BE ALT P2+GE ALL IN D6. R13+SY KP TONE.
235.	TB COLON (आंत क्षय)	C10+GE ALT S5+VER1 ALL IN D5 VER2+C15 MASSAGE TO LOWER ABD
236.	TOOTHACHE (दांत दर्द)	C1+GE(3RD DIL OR D6), APPLY C1+GE TO EFFECTED TOOTH
237.	TUMOURS OF NOSE (नाक में गोली)	S5+BE, C5+ GE /D4 NASAL CURE/DPS/TDS
238.	TINNITUS (voice in ear) (कान में अवाजे)	S1+WE, F1+ YE /D6
239.	THUMB SUCKING (अंगूठा चुसना)	S1+C4+WE/D6
240.	THYROID (थाइरोइड)	S2/S3+L1+BE/BM, C2/C3+F1+YE/AM SYP. MEGATONE- SR/TSF/TDS, TAB. R8/TDS
241.	TABE DORSALIS (कलाई कोहनी का दर्द)	S2+RE/BM, F1+WE/AM/D5

**GUIDE TO CLINICAL PRACTICE OF
ELECTROHOMEOPATHY**

242.	TEATNUS (LOCK JAW) (टेटनस)	S1+RE, C6+GE /D5 SYP. ALKOLIN/ TDS, TAB. R1/TDS
243.	UREA/URIC ACID/CREATININE (गुर्दे के काम)	S6+L1+BE/RE, ALT, C6+VEN1+YE ALL IN D5
244.	URAEMIA (गुर्दे में रेशा)	S1+RE ALT C6+GE.S6+BE MASSAGE TO K.U.B.
245.	ULCERATION (छाले)	S1+WE., C1+GE(ALL IN D6)
246.	URTICARIA (छपाकी)	S1+WE ALTC5+A3+YE, ALL IN D6.
247.	VENERAL DISEASE (गुप्तअंग रोग)	S5+A3+WE/BM, C6+GE/AM/D5, C17+YE-RAPID SYP. ALKOLINE, SYP. GYNAE PLUS/MEGATONE
248.	VIRAL FEVER (संक्रमण बुखार)	F1+VER1+YE(D6), R11-10DPS ALT R12+SY MEGATONE-SR.
249.	VERTIGO (चक्र आना)	S1+WE. D6, RAPID DOSES., SY MEGATONE-SR.
250.	WOOPING COUGH (कुत्ता खांसी)	P2+F1+BE, C13+GE(ALL IN D6) F1+VER1+YE(ALL IN D5)